SERIE NOUĂ — 1072 ● ANUL LIV ● 29 DECEMBRIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI

Nr. 52 (2822)

Următoarea apariţie, joi, 5 ianuarie 2012

magazin

SPECIAL

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Corabia înțelepților

Urăm tuturor cititorilor şi colaboratorilor noştri un An Nou fericit, cu noroc şi cu sănătate!

La mulți ani! 2012

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV
■ Antena 1 ■ TVR 2
■ Prima TV ■ Acasă
■ Pro Cinema

5 948427 000072 52

De la Bizaryland la Absurdistan

Alcatraz, legenda din golf

Fericirea e în mâinile tale

HOROSCOP 2012

Ocultiştii de lângă noi

Bani cum nu aţi mai văzut!

Invenții dulci pentru clipe amare

Biblioteca Județeană MUREȘ

Teoria de trei ori simplă

Evul Mediu contemporan

Ce are cartea cu sistemul bielă-manivelă

Curgerea veacurilor este deseori relativă şi nu întâmplător, dacă ajungem prin vreun ţinut „uitat de lume", considerăm că ne-am întors în plin ev mediu. Evul Mediu rămâne însă mereu actual mai ales datorită unor invenţii şi inovaţii fabuloase, fără de care putem spune că civilizaţia de azi ar fi mai înapoiată şi mai săracă. Doar câteva exemple în acest sens – în cele ce urmează.

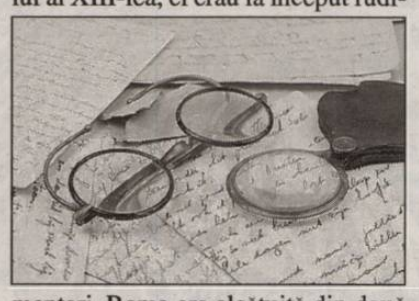
CARTEA MODERNĂ este un element super de propagare a cunoaşterii, a spiritului. Dar imaginaţi-vă o cărţulie veche imprimată pe un rulou de cârpă. Nu tocmai practic pentru a o consulta, nu-i aşa? Ei bine, încă din Antichitate aşa arăta o carte: ca un sul voluminos numit chiar *volumen*. Derulat, el poate măsura zeci de metri şi se-nţelege că a găsi aici un anume pasaj e ca şi cum ai trage la galere. Din fericire, către veacul al V-lea

cartea a căpătat forma pe care i-o cunoaştem şi astăzi, cu paginile legate între ele la cotor. O formă atât de practică încât de atunci nu a fost decât îmbunătăţită. Două momente majore: înlocuirea filelor de piele cu cele de hârtie (secolul al XIII-lea) şi mecanizarea scriiturii de mână cu caracterele tipografice (secolul al XV-lea).

OROLOGIUL: ora lui a sunat în Anglia sfârşitului de secol XIII. Venită din mănăstiri, ea a împodobit catedrala şi s-a răspândit în toate clopotniţele, turnurile, porţile oraşelor etc. Pentru a măsura timpul cel trecător orologiul înlocuieşte în mod foarte avantajos cadranul solar (inutilizabil în absenţa soarelui), ceasul cu apă (care poate îngheţa) ori bătrâna şi fragila clepsidră. De acum, locuitorii oraşelor aveau o unealtă precisă şi practică pentru măsurarea ritmului vieţii cotidiene. Primele orologii nu arătau însă cum s-ar crede astăzi, pur şi simplu fiindcă nu aveau cadran, ci mecanismul respectiv declaşa lovirea

unui clopot la fiecare oră. Au urmat orologiile cu un singur ac, apoi cu două, iar această minune prin care omul încearcă să ţină cumva timpul sub control continuă să evolueze.

OCHELARII au devenit astăzi un fel de anexe ale multora dintre noi. Apăruţi în Italia spre mijlocul secolului al XIII-lea, ei erau la început rudi-



mentari. Rama era alcătuită din două cercuri de lemn sau de fier unite între ele printr-un cui. Pentru a fi folosiţi, ochelarii erau atârnaţi de nas sau susţinuţi cu ajutorul unui braţ fix. Aşadar, pentru purtători nici nu se punea problema ca astfel să-şi dea importanţă, „să pară intelectuali"! Primele lentile permiteau în general corectarea prezbitismului, acest defect de vedere venit odată cu vârsta. E adevărat însă că ochelarii erau meniţi la început să le redea acuitatea vizuală bogaţilor şcoliţi, care deseori citeau la lumină slabă. Cât despre miopii din naştere, ei aveau să aştepte până în secolul al XV-lea pentru ca specialiştii în formare să înceapă să se ocupe şi de problemele lor, cu ajutorul lentilelor bombate.

BUSOLA a salvat mulţi navigatori de la moarte şi i-a ajutat să se întoarcă în portul inimii lor. Idilic, nu? Totuşi, şi acest instrument trebuia inventat. S-a întâmplat în Europa, către finele secolului al XII-lea, însă nu se ştie exact în ce împrejurări. Totuşi, ea venea de departe: o descriere chineză a faimosului ac magnetic datează din secolul al XI-lea. Busola era un instrument vital, nu doar util, destinat navigatorilor, alături de hărţile maritime din ce în ce mai precise, de calculul tot mai exact al poziţiei în deşertul acvatic ori de cârma situată

pe axa navei (şi nu lateral). Astfel, şi ea contribuia la pregătirea erei glorioase a unui Cristopher Columb sau Vasco da Gama.

CUPLUL BIELĂ-MANIVELĂ este considerat cea mai importantă revoluţie tehnologică din Evul Mediu şi e utilizat şi azi în cadrul motorului cu explozie. Sistemul transformă o mişcare continuă de rotaţie în mişcare alternativă: se acţionează o manivelă şi se „recoltează" cunoscutul „du-te-vino" al bielei; şi asta funcţionează în

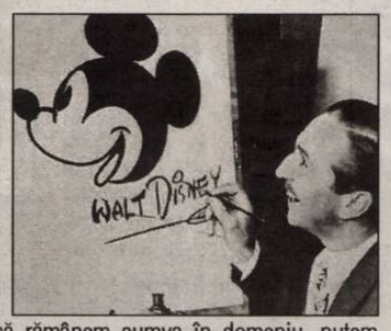
ambele sensuri, căci şi acţionând biela se determină rotaţia manivelei. Un strămoş al manivelei a fost identificat pe un manuscris din Utrecht (Ţările de Jos) din secolul al IX-lea, servind la acţionarea unei pietre de moară. Abia după cinci secole aceasta avea să fie asociată unei bile. Una dintre cele mai vechi aplicaţii ale sistemului datează din secolul al XIV-lea. Este roata cu pedală, care permitea torsul lânii de cinci ori mai repede decât înainte şi se folosea şi în multe gospodării româneşti. Evul Mediu etern şi fascinant, nu?

De la Bizaryland la Absurdistan

Chiar credeaţi că între absurd şi ridicol nu e decât un pas, întotdeauna? Da' de unde! Uneori putem parcurge – nu mii de paşi, ci de kilometri, ca să ne trezim faţă-n faţă cu o realitate incredibilă, care să ne lase „buşbe". Cam la fel ca-n bancul cu ardeleanul care, atunci când a văzut pentru prima oară o girafă, a cugetat adânc, apoi şi-a dat verdictul: „Aşa ceva nu există!". Cugetaţi aşadar şi dumneavoastră la cele menţionate în continuare!

➤ ***Că miraculoasa Americă e plină de surprize o cam ştie lumea.*** Totuşi, ştiaţi că, de pildă, faimosul oraş Los Angeles se numeşte de fapt El Pueblo de Nuestra Serona la Reina de Los Angeles de Porciuncula? Ei bine, şi tot aici întâlnim un aparent paradox: metropola numără mai puţini locuitori decât automobile. La polul opus New York este singurul oraş din SUA unde mai mult de jumătate din populaţie nu deţine o maşină.

➤ ***Americanii l-au dat şi pe genialul Walt Disney, creatorul nemuritorului şoricel Mikey Mouse, însă culmea e că Disney însuşi se temea grozav tocmai de şoareci.*** De simpaticul personaj animat se leagă şi un pseudo-eveniment unic în istoria televiziunii. Cea mai lungă întrerupere a unui program tv a avut loc în Anglia, când BBC a întrerupt difuzarea unui film cu Mikey Mouse pentru a anunţa declanşarea celui de-al Doilea Război Mondial. După 6 ani, filmul a fost reluat exact de unde fusese întrerupt. Iar ca să rămânem cumva în domeniu, putem aminti că ineditul sunet al paşilor lui E.T. a fost produs de cineva care îşi freca mâinile în jeleu...



➤ ***Nu de puţine ori, Justiţia cea legată la ochi a părut mai degrabă un personaj de circ.*** De pildă, în Arabia Saudită ea dă câştig de cauză unei femei, dacă aceasta solicita divorţul pentru că soţul nu o serveşte cu cafea. Iar ca să ne întoarcem la americani, să spunem că în statul Kansas este ilegal să prinzi peşte cu mâinile goale ori că — şi mai şi! — în South Bend, statul Indiana, o maimuţă a fost judecată şi condamnată pentru că fumase o ţigară. Se vede de-aici că ce îi este permis omului nu are voie să facă „ruda" lui necuvântătoare.

➤ ***Mare petrecere mare în localitatea belgiană Merksem!*** Un fel de „barbecue parti", unde fiecare dintre amici îşi are rolul său bine definit: Norbert se ocupă de muzică, în timp ce Marcel pregăteşte fleicile, Roger destupă sticlele cu băutură iar Manu aţâţă focul sub grătar. Atmosfera se încinge, din boxe vocea lui Tom Jones pune şi ea paie pe foc cu a sa „Sex Bomb", moment în care însă chiolhanul este întrerupt brusc. Nepoftiţii — un cuplu în vârstă — tocmai au venit să viziteze mormântul fiului lor. Căci, într-adevăr, amicii petrecăreţi erau de fapt cei ce nu-şi aveau locul acolo pentru a pune la cale tocmai un bairam: adică în cimitirul local. O atmosferă mortală, totuşi...

➤ ***Şi s-a făcut lumină!*** Cam astfel ne-am putea referi la ceea ce i s-a întâmplat cu-adevărat unui tânăr vietnamez devenit celebru peste noapte, fără voia lui. Cha Ma Le Buot, născut şi trăitor la ţară, se întorcea într-o zi de la câmp, când a simţit brusc în întregul corp o căldură foarte puternică. Odată ajuns acasă, după ce s-a dezbrăcat, a descoperit că pe suprafaţa pielii îi apăruseră o mulţime de pete albăstrui, care clipeau inter-

mitent, ca nişte beculeţe. Fenomenul s-a repetat din acea zi în fiecare seară şi, chiar dacă tânărul a continuat să ducă o viaţă în aparenţă normală, totuşi a devenit atât de complexat încât cu foarte mare greutate îndrăznea să mai dea ochi cu persoane străine. Nimeni nu a putut explica bizara transformare, însă măcar Cha Ma s-a ales cu iluminatul gratuit.

➤ ***Unii oameni descoperă târziu că trandafirii au şi spini.*** Astfel, americanul Charles B. Imwalle a solicitat în instanţă daune şi despăgubiri în valoare de 15.000 de dolari pentru că s-a înţepat în spinii unei asemenea frumoase flori. Pârâtul a fost, nici mai mult, nici mai puţin, decât un întreg lanţ de supermarketuri şi un importator de plante decorative. În plângerea sa, reclamantul arată că s-a înţepat atunci când a cumpărat un buchet de trandafiri de la un anume magazin de profil şi că s-a infectat serios. Totodată, vine cu iniţiativa ca aceste flori să fie vândute fără spini, ambalate foarte riguros şi între timp ţinute într-o soluţie antibacteriană! Că doar mare e grădina Domnului!

➤ ***Se zice că norocul (dacă există aşa ceva) vine de unde nu te aştepţi.*** Pentru unii este suficient să aibă o fixaţie pe care să o respecte cu sfinţenie, pentru ca la un moment dat şansa să le surâdă. Mai ales când vine vorba de jocurile de noroc cu implicaţii numerologice. Ralph Amendolaro (50 de ani) din New York avea o asemenea obsesie bizară, cu chip omenesc: un individ de talie mijlocie, puţin grăsuţ, cu părul rar şi alb. Bernard Madoff — unul dintre cei mai mari escroci ai planetei! Ei bine, Ralph a avut ideea să joace la loterie numărul celulei în care era închis infractorul, adică 61727054. Şi a câştigat 2000 de euro. A fost astfel măcar un individ căruia Madoff, cum s-ar zice, nu i-a luat, ci i-a dat bani.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Mâran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

De la bucuria de a fi deţinut la extazul evadărilor spectaculoase

ALCATRAZ

Legenda din golf

■ *Insula Alcatraz e situată în mijlocul golfului oraşului San Francisco.* ■ *Timp de decenii, a adăpostit o fortăreaţă, apoi o închisoare federală de înaltă securitate, după care a devenit un sit istoric.*
■ *Şi pentru că Alcatraz era oficial, cea mai sigură închisoare americană, niciunul dintre cei care au încercat să evadeze n-a reuşit să-şi recâştige libertatea.*

Numele de Alcatraz derivă din cel spaniol, Alcatraces, care înseamnă pelicani sau păsări ciudate. Exploratorul Juan Manuel de Ayola e primul european care a navigat în apele golfului. Una dintre cele 3 insule pe care le-a vizitat i-a reţinut atenţia. A numit-o Alcatraces, denumire care va deveni în varianta anglofonă, Alcatraz. Asemenea Californiei, insula a fost iniţial colonie spaniolă. Apoi va aparţine Mexicului şi, în cele din urmă, în 1850, va intra în posesia SUA. Prin ordin prezidenţial, va deveni bază militară dotată cu o fortăreaţă.

După 1850 vor fi instalate 100 de tunuri şi un far, în 1854, primul construit pe coasta Pacificului care n-a încetat să lumineze decât o singură dată, în 1970, în timpul unui incendiu. Utilitatea militară a insulei în cazul unui atac asupra oraşului San Francisco s-a dovedit a fi formală (nici o rafală de tun n-a spintecat aerul). Fortăreaţa se va transforma în închisoare pentru prizonierii militari.

În 1909, armata părăseşte insula, dar va rămâne în posesia ei până în 1933 când o va prelua justiţia americană. În următorii doi ani, prizonierii militari vor construi o nouă închisoare pe care o va prelua Biroului Federal al Închisorilor. Închisoarea va fi modernizată şi securizată după planuri „infailibile" în aşa fel încât să fie exclusă orice posibilitate de evadare. „Privilegiile" deţinuţilor (noii clienţi vor fi „recrutaţi" din rândul criminalilor condamnaţi) au fost limitate drastic la început, apoi au fost revizuite, condiţiile din Alcatraz devenind mai generoase decât cele din alte închisori americane.

În 21 martie 1963 îşi închide definitiv porţile şi asta pentru că închisoarea avea nevoie de aproximativ 5 milioane de dolari pentru restaurare. Pe de altă parte, cheltuielile cu aprovizionarea diverselor produse, în special a apei care lipsea cu desăvârşire pe insulă şi cu cele ale curieratului erau greu suportabile. (În fiecare săptămână erau transportate 3 milioane de litri de apă). Era mai rentabil să se construiască o altă închisoare pe continent decât să se restaureze cea de pe insulă.

Evacuarea totală a ocupanţilor a avut loc în 1971. Istoria insulei a fost marcată de proiecte, construcţii, evenimente etnice pe care nu le vom evoca. Subliniem doar faptul că în fiecare an, peste un milion de turişti vizitează legendara închisoare.

* * *

De ce legendară? În primul rând pentru că aici au „poposit" cei mai periculoşi condamnaţi din SUA: Al Capone, George „Machine-Gun" Kelly, Frank Morris (criminal la 13 ani, autor de jafuri armate, expert în evadări; a fost creierul operaţiunilor de evadare împreună cu fraţii John W. Anglin şi Alfred Clorance, jefuitori de bănci din Alcatraz), Gun Kolly, (născut într-o familie bogată, a urmat câţiva ani facultatea de agricultură după care a intrat în mediu gangsterilor, participând la jafuri de bănci, contrabandă cu alcool şi droguri şi la crime, folosind deseori o mitralieră), A. Karpis, Arthur „Doc" Barker şi mulţi, mulţi alţii. În total, 1576 de deţinuţi.

Al Capone arestat

O închisoare din care nu-ţi mai venea să pleci

Drepturile lor se limitau, în linii mari, la trei mese pe zi, la haine curate o dată pe săptămână, asistenţă medicală, la posibilitatea de a presta diverse activităţi, de a coresponda, primi vizite... Al Capone, de pildă, lucra într-o mică fabrică de textile unde a învăţat şi croitorie, confecţionând diverse uniforme. Cei interesaţi, beneficiau de o bibliotecă şi de o sală unde puteau asculta muzică sau picta. Aşadar, forţând nota, cei mai periculoşi deţinuţi se *lăfăiau în confort!*

Dar nici chiar aşa...

Chiar dacă li s-ar fi pus la dispoziţie un harem, piscină, cele mai tentante bucate din lume şi vinuri vechi de 100 de ani, mulţi dintre ei n-ar fi renunţat la ideea de a evada. Deşi erau conştienţi că şansele erau aproape lipite de zero, unii au încercat să-şi pună în aplicare planurile. În total, 36 de deţinuţi, în cadrul a 14 tentative separate. 23 au fost prinşi, şase ucişi de gloanţe, doi au fost gazaţi într-o altă închisoare, doi spânzuraţi, doi s-au înecat (trupurile au fost recuperate), iar ceilalţi cinci n-au fost găsiţi niciodată. În versiunea oficială, aceştia s-au înecat. Totul s-a petrecut între anii 1934 şi 1963.

Mitraliera lui George „Machine-Gun"

Cum să-ţi reuşească o evadare spectaculoasă

Într-una din zilele în care Joe Bowers se afla în sala în care se incinerau deşeurile, acesta a forţat cu o rangă grilajul ferestrei alergând până în marginea falezei, unde a căutat un loc de unde să se arunce în apă. Paznicul din turnul de control l-a surprins, şi l-a somat zadarnic să se întoarcă. Deznodământul? Câteva gloanţe care l-au rănit, fugarul prăbuşindu-se de pe marginea falezei pe stânci, rănile trimiţându-l pe lumea cealaltă.

Un an mai târziu, Teodore Cole şi Rallph Roe au reuşit să dispară din celule, să înşele vigilenţa gardienilor şi, după un plan bine pus la punct, să iasă din închisoare şi să forţeze drumul spre libertate, înotând spre continent. În condiţiile în care s-a iscat o furtună, curenţii puternici le-au zădărnicit eforturile. Trupurile lor n-au fost găsite. Decesul lor a fost însă consemnat oficial.

În 1938, alţi trei deţinuţi periculoşi au atacat un gardian neînarmat pe care l-au ucis cu lovituri de ciocan. La câteva minute după atac s-au aflat în bătaia puştilor. Unul dintre ei (James Lemerick) a fost ucis de gloanţe iar ceilalţi doi, imobilizaţi. În final, s-au ales cu închisoare pe viaţă. Un an mai târziu, în condiţii neelucidate, Arthur „Doc" Barker împreună cu patru companioni, evadează, probabil cu complicitatea unui gardian, dintr-o unitate de izolare. Sunt interceptaţi în momenul în care ajung pe faleza din partea de vest. Trei dintre ei se predau, ceilalţi încearcă însă să plonjeze în ocean, dar se aleg cu câteva gloanţe. Sunt operaţi şi salvaţi. Nu şi Arthur Barker, care a supravieţuit o vreme, dar în cele din urmă rănile grave i-au redat libertatea. Nu în lumea pe care şi-o dorea...

În 1941, patru deţinuţi reuşesc să ia ostateci câţiva gardieni, dar în urma negocierilor cu autorităţile închisorii, eliberează ostatecii, înţelegând că n-au nici o şansă să evadeze.

În 1941, un alt însetat de libertate reuşeşte să evadeze fără să fie observat. Apa rece a golfului îi intră în oase. Hipotermia îl „avertizează" că securea morţii îi va veni rapid de hac dacă nu va ieşi pe uscat. Cu ultimele puteri, se caţără pe stânci şi se întoarce, spăşit „acasă".

În 1943, patru deţinuţi imobilizează doi gardieni şi se strecoară în afara închisorii. Înoată cu toate forţele spre San Francisco, dar fără nici o şansă. Doi sunt capturaţi fără probleme, unul moare înecat, altul ucis de gloanţe. Vechea poveste... Unul dintre deţinuţi, John Giles, reuşeşte să câştige încrederea conducerii închisorii şi să ocupe un post care-i asigura, teoretic, posibilitatea de a se confrunta cu forţa apelor: acela de descărcător al materialelor transportate de vase. Reuşeşte să subtilizeze o uniformă militară şi să se îmbarce pe un vapor. Numai că acesta nu s-a îndreptat spre San Francisco ci spre Angel Island. Arestarea sa a fost o formalitate după ce a fost dat dispărut.

În 1946, în timpul unei răzmeriţe cunoscute cu denumirea de „Bătălia din Altracaz", 6 deţinuţi neutralizează gardieni (18 sunt grav răniţi iar doi, ucişi), îi deposedează de arme şi de cheile care le deschid porţile spre „libertate".

Arthur Barker deţinut în Alcatraz

Un corp al armatei ajunge însă rapid în incinta închisorii. Intervenţia militarilor e decisivă. Doi deţinuţi sunt condamnaţi la moarte, restul la detenţii prelungite sau pe viaţă.

În 1956 şi 1958, alte tentative, alte eşecuri. Cea mai spectaculoasă tentativă de evadare a avut loc pe 11 iunie 1962 (cea care se afla la originea câtorva filme, printre care „Evadare din Alcatraz", rolul principal fiind deţinut de Clint Eastwood), a lui Frank Morris şi a fraţilor John şi Clarence Anglin, care a rămas învăluită de mister. Au dispărut în timpul nopţii din celule.

Unul din manechinele lăsate în celulă

Dimineaţa, gardienii au avut surpriza să descopere în paturile din celule, manechine ale căror feţe erau confecţionate din cartoane şi hârtie modelate, pictate şi lipite cu un adeziv. Câteva săptămâni mai târziu, în golf au fost pescuite haine, fotografii şi scrisori şi corpul aproape descompus al unuia dintre evadaţi care n-a putut fi identificat.

Cei doi fraţi au fost oficial declaraţi dispăruţi. Corpurile lor au fost, fără îndoială, înghiţite de infernul apelor.

Au mai fost şi alte încercări disperate de a forţa obstacolele din calea libertăţii, dar intransigenţa acvatică s-a dovedit a fi mereu neclintită.

Niciodată să nu spui niciodată

Construcţia securizată a închisorii şi paza (care s-au dovedit a fi vulnerabile), curenţii puternici şi temperatura scăzută a apelor golfului nu i-au demoralizat pe deţinuţii care şi-au riscat viaţa pentru a atinge ţărmul continental. Norocul însă nu le-a surâs. Mai există însă un pericol „legendar": rechinii! Numai că temuţii prădători nu erau ofensivi din cauza apei reci şi a curenţilor, iar pe de altă parte, evitau mediul din apropierea insulei, optând pentru ape mai calme, aflate la câţiva kilometri distanţă. Înotătorii aventurieri care au străbătut distanţa dintre San Francisco şi insulă ştiau asta (o performanţă ieşită din comun îi aparţine unui băiat în vârstă de doar 6 ani care a atins ţărmul insulei în 47 de minute în 2006). Numai că aceşti înotători temerari erau bine antrenaţi, unii dintre ei purtând costume izolatoare.

Or, deţinuţii nu erau apţi pentru a înfrunta curenţii şi pentru a rezista în apa rece din cauza lipsei de antrenament nautic, a sedentarismului şi a regimului alimentar. Pe de altă parte, administraţia penitenciară i-a obligat să facă sistematic duşuri calde pentru a deveni sensibili la frig.

Cu istoria pe masă

Ce găsim în sacul cu

POVEȘTI REALE DESPRE MAFIE

Una dintre cele mai vechi organizații secrete criminale din lume, cunoscută drept Mafia, își revendică originile încă din Evul Mediu culminant, când ocupația franceză din Sicilia a trezit furia populației.

Rebeliunea din 1282, de Francesco Hayez

Legenda spune că rebeliunile siciliene din secolul XIII (pornind din 1282) aveau următoarea lozincă, al cărei acronim este MAFIA: „Morte Alla Francia, Italia Anela" (moarte Franței dorește Italia). Istoricii sunt sceptici în această privință, mai ales că în sudul Italiei există denumiri specifice regiunilor, și anume: Cosa Nostra (Sicilia, în general), Stidda (sudul Siciliei), Camorra (regiunea Campania), Ndraghetta (Calabria), Sacra Corona Unita (regiunea Apulia). Magistrați italieni susțin că „Mafia" este, de obicei, un nume folosit abuziv.

De la onorabilitate la deținerea controlului

Aparenta onorabilitate își are originile în pretextul care a declanșat Rebeliunile credincioșilor sicilieni" (Vespri siciliani) din 1282. Aflată sub ocupația lui Charles I de Anjou, sicilienii s-au revoltat când o italiancă a fost hărțuită de un soldat francez. Au urmat lupte sângeroase între localnici și trupele de ocupație, soldate cu mari pierderi din partea acestora. Ulterior, de-a lungul Evului Mediu, problema care năștea mereu conflicte era cea a marilor proprietari de pământuri, care voiau să dețină controlul asupra populației tot mai sărăcite și predispuse la revolte. Încă din acele vremuri, marii latifundiari își organizau armate proprii pentru apărarea prin violență și intimidare a intereselor. De multe ori, ei își uneau forțele împotriva unor dușmani comuni sau, dimpotrivă, duceau războaie între ei pentru supremație. Acest gen de comportament este, cel mai probabil, la originea societăților secrete criminale din Sicilia și din regiunile din sudul Italiei.

Termenul de „mafiot" a apărut pentru prima oară în 1863, în piesa de mare succes „I mafiusi di la Vicaria", de Giuseppe Rizzolto și Gaetano Mosca. Era vorba despre o organizație criminală a unor deținuți, cu ritualuri secrete de inițiere și „reguli stricte". Răspândirea în toată Italia a piesei a ușurat adoptarea noului cuvânt. În mod oficial, prefecții din Palermo se refereau la mafioți prin sintagma „secte de hoți". Prima menționare oficială într-un raport a făcut-o prefectul de Palermo Filippo Antonio Gualterio, în anul 1865. De atunci era limpede pentru toată lumea ce înseamnă „Mafia", deși organizațiile însele nu foloseau acest termen.

Cosa Nostra, dulce casă...

Mafia siciliană se numește de fapt „Cosa Nostra" (expresie folosită în interiorul grupării), așa cum au declarat de multe ori „pentiti", adică aceia care au acceptat să colaboreze cu justiția când au fost arestați. Cosa Nostra înseamnă, în traducere liberă „Asta ne aparține (numai) nouă". Sensul este dat de politica marilor latifundiari care duceau „muncă de convingere" cu populația să nu colaboreze cu autoritățile, căci pământurile le aparțineau numai lor. Sub acest nume a ajuns în SUA.

Prin 1900-1901, un raport al șefului poliției din Palermo amintea că a identificat opt clanuri de „mafiusi" (în siciliană) și 670 de membri. Aceste clanuri duceau lupte interfamiliale, dar se uneau atunci când era vorba despre susținerea politică a unui magistrat favorabil lor. Clanurile își promovau proprii oameni politici, dar și oameni în justiție, ajungându-se astfel la un control cvasitotal al situației economice din Sicilia. Acțiunile banditești trebuiau oprite. Cel care a avut o mare victorie asupra lor a fost Benito Mussolini, devenit prim ministru în 1922. Despre asta, în numărul viitor.

Tupeu la maximum

în planul de răpire a papei, în 1943

A existat un ordin al lui Hitler de răpire a papei Pius XII, în septembrie 1943? Cel puțin așa a susținut fostul general SS Karl Wolff în timpul Procesului de la Nüremberg. Dorind să pară în fața instanței un fel de erou, Wolff a mai declarat că el însuși s-a „strecurat" la Vatican și l-a avertizat pe papă. Ulterior, Karl Wolff (1900-1984) a dat mai multe interviuri pe această temă, majoritatea informațiilor apărând în „Avvenire d'Italia".

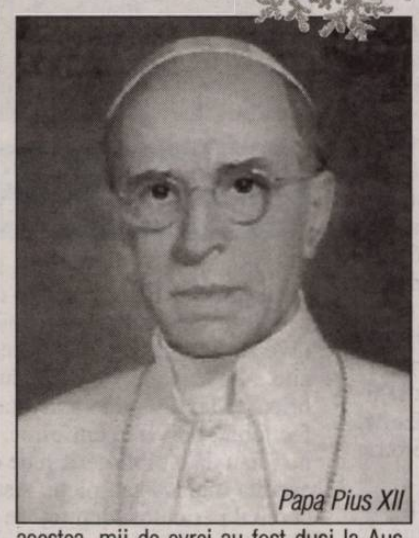
Controversata problemă este și astăzi dezbătută de istorici, unii dintre ei negând faptul că Hitler ar fi mers cu „tupeul" așa departe. Numai că circumstanțele neagă acest lucru. Și asta pentru că în vara lui 1943, Hitler era foarte supărat pe italieni și pe regele lor Vittorio Emanuelle III. Colaboratorul său, Benito Mussolini fusese înlăturat din funcția de prim ministru în iulie 1943 și se prevedea o politică antinazistă. Pe de altă parte, führerul i-ar fi spus textual lui Wolff că „Vaticanul a devenit un cuib de spioni ai aliaților și că face propagandă antinazistă". De asemenea, o dată cu ocupația germană a Vatican City, toate comorile de artă să fie aduse în Germania. Hitler era convins și că papa Pius XII ar fi ajutat la îndepărtarea lui Mussolini.

O altă variantă confirmă complotul de răpire, dar afirmă că personajul cheie n-a fost Wolff, ci amiralul Wilhelm Canaris, șeful serviciilor de contrainformații germane. Acesta ar fi convocat în secret, la Veneția, o întâlnire cu omologul său italian Cesare Amè, pe care l-ar fi informat despre plan. Ulterior, Amè a răspândit vestea și totul a căzut de la sine. Martori la întrevedere au fost doi colonei germani, care ulterior au participat la complotul anti-Hitler din 20 iulie 1944. Fiul unuia dintre coloneii SS, Wesselvon Loringhoven, a confirmat în 1972 conținutul întâlnirii secrete Canaris-Amè.

Mai mulți cercetători printre care John Cornwell și Dan Kurzman (corespondent extern la „Washington Post") au confirmat existența planului de deportare a papei Pius XII, dar mai afirmă că nu mai există documente, ele fiind distruse din arhiva

Karl Wolff

SS. Așa au dispărut, probabil, și rapoartele (opt la număr) prin care Karl Wolff îi solicita lui Hitler să revoce ordinul. Dar Hitler nu a făcut-o, căci nu-i mai păsa de un mare scandal european. Dan Kurzman mai afirmă că führerul ar fi putut împușca mai mulți iepuri deodată. O dată cu răzbunarea lui Mussolini și împiedicarea instalării unui guvern italian antigerman, Hitler ar fi putut stăvili opoziția Vaticanului față de „Marea razie a Romei", care ar fi avut drept scop deportarea evreilor. Cu toate acestea, mii de evrei au fost duși la Auschwitz fără ca papa Pius să se opună (dar se oferise să plătească Berlinului răscumpărarea lor).


Papa Pius XII

Împotriva planului de răpire a papei s-au exprimat istoricii care susțin că a fost vorba doar despre o intoxicare a serviciilor de informații britanice, cu scopul de a-l discredita pe Hitler. Mai mult, unii istorici susțin că prezența papei la Vatican îl asigura pe Hitler că britanicii nu vor bombarda Roma (unde se afla centrul comunicațiilor naziste cu restul Italiei). Dacă numai o bombă ar fi căzut peste palatul Vatican, führerul ar fi făcut imediat o propagandă antibritanică eficientă în lumea catolică. O altă intoxicare a fost și informația conform căreia papei i se pregătise un palat pentru exil, în Luxemburg.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Cu submarinul de buzunar prin Guadalcanal

„Submarin de buzunar" japonez eșuat în timpul bătăliei pentru insula Guadalcanal (Insulele Solomon, Pacificul de sud), defășurată între 1942 și 1943 între trupele americane și japoneze. Aceste submersibile aveau două locuri și o greutate sub 150 de tone. De obicei, ele însoțeau o navă-mamă de suprafață. SUA au câștigat bătălia, codificată drept „Operațiunea Turnul cu ceas" (Watchtower).

Să nu uităm

Elisabeta a Rusiei

Pe 29 decembrie 1709

S-a născut împărăteasa Elisabeta a Rusiei

Una dintre cele mai strălucite minți monarhice ale Rusiei, Elisabeta, fiică a țarului Petru cel Mare (dinastia Romanov), și-a început domnia în 1741, după o lovitură de stat de catifea. Avea 32 de ani pe atunci și primise o educație excepțională, fiind o intelectuală rasată. Pe plan intern a acționat cu multă înțelepciune și respect față de Biserică, iar pe plan extern a abordat o diplomație elegantă și convingătoare (cu victorii împotriva austriecilor).

Elisabeta a Rusiei a domnit puțin peste 20 de ani (1741-1762), dar nu a fost căsătorită niciodată și nu a avut copii, deși era considerată o frumusețe a Rusiei. Tatăl său făcuse demersuri pentru a o mărita cu Ludovic XV al Franței, dar Casa de Bourbon a refuzat pentru că mama ei, Caterina I, avea origini obscure (fiică de țăran, analfabetă toată viața). Apoi a fost logodită cu prințul Karl de Holstein, dar acesta a murit foarte repede. După ce a venit la putere cu ajutorul corpului de gardă care o simpatiza (înlăturând-o pe verișoara Anna), Elisabeta a jurat că nu va semna nici o condamnare la moarte și s-a ținut de cuvânt.

Un rol dominant în politica sa au avut cultura și arta. A sprijinit construirea celebrei Universități Lomonosov din Moscova, a Academiei de arte din St. Petersburg, a Palatului de larnă cu excepționalele lui grădini și cascade, numite „Versailles rusesc"), a Catedralei Smolni etc. A colaborat excelent cu marele arhitect al barocului, Bartolomeo Rastrelli și cu alți mari artiști. Fastul de la Curtea sa era admirat în toată Europa. Nu a acceptat niciodată secularizarea averilor mănăstirești.

În viața personală, Elisabeta, frumoasă și elegantă, a avut iubiți din rândul muritorilor de rând. Primul, pe când era doar prințesă, a fost persecutat și trimis în Siberia. Amantul de o viață a devenit țăranul Alexis Razumovski, cu o voce de bariton, adus în corul de la Curte. Cei doi s-au iubit sincer, iar Alexis chiar a fost poreclit „împăratul de noapte". Împărăteasa nu se putea mărita oficial cu el, deși l-a făcut prinț și mareșal al armatei imperiale...

În ultimii ani ai vieții, Elisabeta a Rusiei începuse să sufere de crize de hipotensiune arterială. A murit la numai 52 de ani, lăsându-l moștenitor pe nepotul său, Petru III, dinastia Romanov.

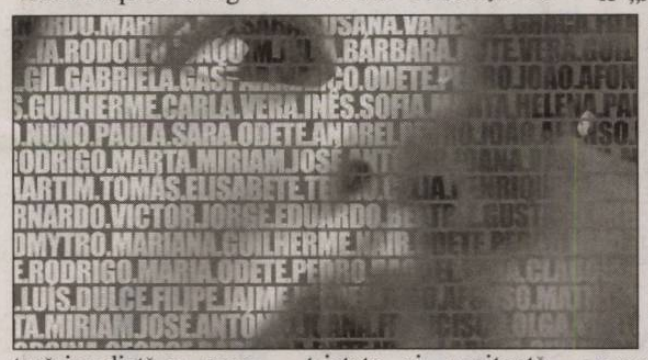
Numele personajului lui Defoe, iubit de contemporani, dar considerat azi ridicol

Chiar dacă e sâmbătă, NU VĂ BOTEZAŢI COPILUL „VINERI”

Dorit de proprietarii unui bar din zona exclusivistă a rivierei Genovei, numele „Vineri”, cel folosit de Daniel Defoe în romanul său celebru Robinson Crusoe, a fost respins la înregistrare pentru copilul lor care a primit în schimb numele mai catolic Gregorio, după sfântul zilei în care s-a născut.

Numele de „Vineri” a fost respins de autorităţile italiene, fiind încadrat în categoria de nume „ridicole sau ruşinoase”, care l-ar fi transformat pe copilul care l-ar fi purtat în „clovnul clasei”, iar motivaţiile aduse au fost de ordin literar, religios şi popular. „Numele Vineri implica o legătură imediată cu romanul *Robinson Crusoe* al lui Daniel Defoe, o figură caracterizată printr-un rol de subordonare şi inferioritate, care, deşi s-a ridicat din starea sa de fiinţă sălbatică, nu a reuşit niciodată să fie echivalent cu imaginea de om civilizat”, au motivat judecătorii. Sigur, judecătorii nu au adus în discuţie, la capitolul „religios”, numeroasele crime făcute în numele Bisericii Catolice, de-a lungul secolelor, despre care numai „civilizate” nu se pot numi.

Argumentele oficiale nu se opresc aici. Se amestecă implicaţiile religioase cu cele populare legate de superstiţie. „În plus, faţă de *vineri* ca zi a săptămânii, sunt corelate conotaţii de tristeţe şi penitenţă, fiind asociate în proverbele populare cu înţelesuri negative de ghinion”. Opinii pline de ridicol pentru a justifica interzicerea înregistrării unui nume de botez.



În mod corect, avocatul cuplului a prezentat la recurs o listă întreagă de nume potenţial stranii sau lipsite de demnitate: Domenico (Duminică), Sabato (Sâmbătă), Secondo (Al Doilea), Ultimo (Ultimul), Genuflessa (Genoflexata), Crocefissa (Crucificata), Addolorata (Îndurerata), Incatenata (Înlănţuita).

Făcând o paranteză, şi deşi e vorba de un nume mult mai serios de data asta, interzis şi el, mai ales în spaţiul nostru Danubiano-Pontic, să aducem la cunoştinţă faptul că este interzis numele de botez *Iisus*. Rezistenţa în faţa acestui nume biblic e şi ea ridicolă, de vreme ce în ţări sud-americane şi chiar europene occidentale, catolice, există prenumele „Jesus” (Iisus). Noroc că la noi sunt acceptate cele mai trăznite prenume existente pe faţa Pământului, le ştie toată lumea, nu le mai pomenim.

Revenind la întâmplarea legată de numele „Vineri”, un profesor de literatură anglo-americană de la Universitatea din Genova, nu a fost de aceeaşi părere cu argumentele judecătorilor: „Mi se pare foarte insidioasă asocierea dintre nume şi personajul literar pe care o susţin judecătorii”, spune omul pe bună dreptate.

GEORGE CUŞNARENCU

ACAMBARO

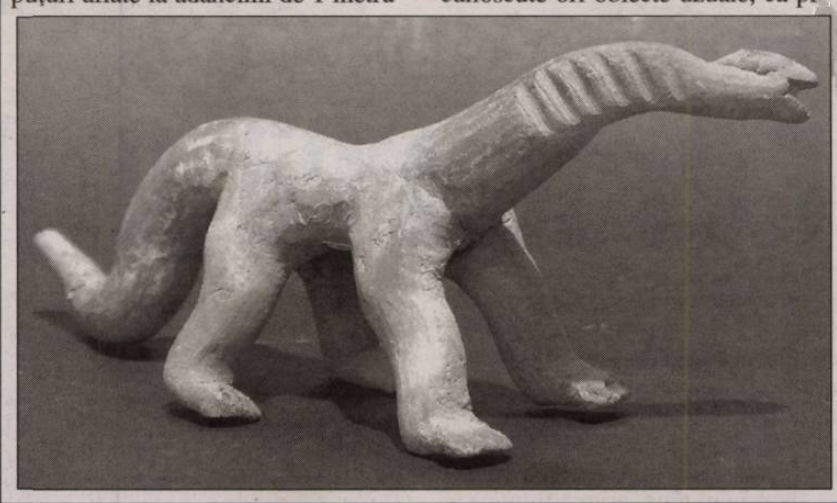
ţinutul oamenilor serioşi şi al dinozaurilor năbădăioşi

În anul 1923, negustorul de origine germană Waldemar Julsrud şi „padre” Fray Jose Marie Martinez au descoperit situl arheologic Chupicuaro, conţinând boluri, diverse tipuri de vase şi figurine datate la circa 1000 de ani î. Chr., precedând deci cultura Tarascană, cea mai veche cultură amerindiană cunoscută până atunci.

O descoperire considerată „clasică” şi care nu a generat polemici ştiinţifice. Două decenii mai târziu, acelaşi Julsrud (ajuns la vârsta de 69 de ani) a făcut o altă descoperire, în orăşelul mexican Acambaro, situat la 300 km nord-vest de Mexico. Bărbatul mergea călare de-a lungul unui mal surpat, însoţit de fermierul Odilon Tinajero, când atenţia i-a fost atrasă de un fragment de ceramică ieşit parţial din pământ. Era o figurină lucrată în pământ ars, într-un stil care îi era totalmente necunoscut. I-a cerut angajatului său să îndepărteze pământul din jurul obiectului şi să-i aducă toate piesele similare pe care le-ar fi putut găsi acolo.

Câteva zile mai târziu, Tinajero i-a prezentat lui Julsrud o mulţime de artefacte, de o diversitate care l-a lăsat mut pe acesta. Negustorul a încheiat o înţelegere cu fermierul: pentru figurinele întregi pe care i le va aduce avea să primească câte un peso, nu însă şi pentru cele deteriorate, care oricum trebuia să îi parvină. În acest fel, el dorea să-i mărească angajatului său interesul pentru săpături, dar mai ales pentru a le face cu mare precauţie.

Figurinele au fost descoperite în puţuri aflate la adâncimi de 1 metru până la 1,80 metri, fiind grupate câte 20 sau 40. Nu era vorba despre puţuri funerare (în săpături s-au găsit doar 6 cranii), ci mai degrabă părea că ar fi fost îngropate în grabă, pentru a nu cădea în mâinile unui atacator iminent. Au fost scoase astfel la lumină peste 35.000 de obiecte, marea majoritate din ceramică, dar şi din piatră, jad şi obsidiană. Lucru şi mai uimitor – niciuna dintre piese nu fusese multiplicată, toate erau unicate, cu dimensiuni variind de la câţiva centimetri până la aproape un metru.



Julsrud nu a făcut niciodată comerţ cu acest veritabil tezaur arheologic care îi aparţinea, el dorind să atragă atenţia lumii ştiinţifice asupra a ceea ce considera că face parte din patrimoniul umanităţii. Dorinţă anihilată însă cu bună ştiinţă, dintr-un motiv greu de comentat. Este vorba despre ceea ce înfăţişează figurinele. Astfel unele reprezintă, fără dubii, dinozauri, animale necunoscute, reptile (unele având trăsături aviare); altele par a indica o formă de domesticire a micilor reptile şi dinozauri, dar şi a unor maimuţe mari, iar altele arată clar acte de zoofilie cu reptile. În fine, există şi multe reprezentări de divinităţi necunoscute ori obiecte uzuale, ca pipe, instrumente muzicale etc. Acestea din urmă par lucruri obişnuite, dar oameni şi dinozauri?... Desigur, oricine „ştie” că aşa ceva e imposibil, însă un anume Charles Hapgood, profesor de istorie şi antropologie de la Universitatea New Hampshire, s-a arătat interesat de această poveste şi a luat chiar de la faţa locului câteva obiecte pentru a le analiza cu metodele cele mai moderne la vremea respectivă. În 1968, măsurătorile cu metoda carbon 14 realizate într-un laborator de specialitate din New Jersey au datat artefactele între anii 1110 şi 4530 î.Ch.; alte două obiecte Acambaro expertizate în 1972 la Universitatea Pennsylvania au fost datate prin metoda luminiscenţei în jurul anului 2500 î.Ch.!

Aceste din urmă detalii ale „cazului Acambaro” constituie un argument cât se poate de solid împotriva detractorilor care contestă autenticitatea figurinelor, susţinând că ele ar fi fost fabricate în secolul 20, în scopul obţinerii de avantaje materiale. Mai există însă şi alte argumente, cum este cel legat de fabricarea obiectelor prin ardere cu foc deschis. Pentru aceasta era nevoie de foarte mult lemn. Or, zona respectivă e foarte săracă în păduri, iar pe de altă parte o asemenea veritabilă mică industrie ar fi scos fum, la propriu, lucru imposibil de trecut neobservat. Şi-apoi, cât să fi câştigat cineva din această presupusă şarlatanie, pentru a merita să investească destul de mult, riscând în plus să fie considerat ridicol?

Deocamdată, uluitoarele figurine adunate într-un muzeu local aşteaptă în continuare vizita specialiştilor cu adevărat interesaţi de creaţiile civilizaţiei umane, chiar dacă după mulţi „aşa ceva nu ar trebui să existe”!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Gioconda sau surâsul Lisei lui da Vinci

O echipă de cercetători germani este de părere că a descoperit identitatea celebrului model al lui Leonardo da Vinci, asta după cercetări îndelungate ale unei enigme de secole. Academicienii de la Universitatea din Heidelberg sunt convinşi că au rezolvat enigma, veche de secole, care se află în spatele identităţii Mona Lisei, celebrul portret al lui Leonardo da Vinci, expus la muzeul Luvru din Paris. Asta după ce, pe acest subiect au existat nenumărate versiuni.

Cercetătorii de la Heidelberg arată că notiţele consemnate, în octombrie 1503, de un cunoscut al pictorului şi angajat al primăriei din Florenţa, Agostino Vespucci pe marginea unei cărţi, confirmă odată pentru totdeauna că Lisa del Giocondo este modelul ales pentru unul din portretele cele mai populare din lume. Mulţi istorici au evidenţiat posibilitatea ca femeia surâzătoare din portret să fie amanta lui Da Vinci, mama lui sau chiar pictorul însuşi. Studiul cercetătorilor germani confirmă însă ipoteza cea mai acceptată până acum, care arată că pentru modelul tabloului său, Leonardo a ales-o pe Lisa Gherardini, soţia puternicului negustor din Florenţa, Francesco del Giocondo.

Descoperirea făcută acum doi ani de doctorul Armin Schlechter, un expert în manuscrise, înlătură „orice îndoială” privind identitatea Mona Lisei şi clarifică „puţinele dovezi” puse la dispoziţie de documentele secolului al XVI-lea care lăsau loc la multe posibilităţi de interpretare, se arată în comunicatul emis de Universitatea germană. În notiţele pe care Vespucci le-a făcut pe marginea cărţii sale asupra oratorului roman Cicero, el îl compara pe Leonardo cu artistul din Grecia antică Apeles, amintind că pictorul florentin putea realiza trei tablouri în acelaşi timp, dintre care unul era „La Gioconda”, care înseamnă fericita sau vesela, pe lângă faptul că era chiar numele de măritiş al femeii alese drept model de pictor.

Experţii datează deja tabloul din acea epocă, dar acum asigură că descoperirea de la Heidelberg presupune un mare pas înainte şi că este prima menţiune oficială care face referire la nevasta negustorului florentin. Istoricul de artă de la Universitatea din Leipzig, Frank Zoellner, a declarat că nu există niciun motiv să persiste îndoieli privind existenţa unei alte femei şi că toate cele scrise privind enigma din spatele identităţii modelului lui Leonardo „sunt nenecesare”.

Comunicatul bibliotecii Universităţii din Heidelberg arată că prima identitate a Mona Lisei a fost propusă de Giorgio Vasari, un funcţionar italian, în jurul anului 1550, deşi existau îndoieli privind fiabilitatea acestui personaj, care făcuse această afirmaţie la jumătate de secol după pictarea tabloului. Deşi descoperirea fusese publicată în catalogul bibliotecii la puţin timp după ce avusese loc, nu i s-a acordat atenţie decât după ce un jurnalist a avut grijă să o consemneze. Aşadar, dincolo de certitudini, surâsul rămâne la fel de misterios chiar şi după secole... *(G.C.)*

Secvențe de viață, secvențe de fericire

Prințesa Charlotte este recunoscută pentru marea sa pasiune pentru echitație bucurându-se și în 2011, alături de întreaga familie princiară de la Monaco, de un parcurs victorios. Caroline este cea mai înfocată suporteră a fiicei sale, încurajându-i de fiecare dată și calul cu un... sărut.

După anii ce au marcat și momente total dezagreabile, fosta primă doamnă a Statelor Unite, Hillary Clinton, șefa diplomației americane, s-a plasat în clasamentele Forbes pentru 2011, pe locul doi între cele mai puternice femei din lume. (Imaginea o surprinde îmbrățișând-o pe Aung San Sun Kyi una dintre laureatele Premiului Nobel pentru pace din acest an.)

Chiar dacă imaginea pare a veni din alt secol, ea redă o nuntă de vis derulată la începutul lunii decembrie în Colorado. Protagoniști: nepoata președintelui Bush și moștenitorul imperiului modei Lauren. Nunta lui Lauren Bush și David Lauren a reunit peste 200 de invitați. Simbol al eternei eleganțe, mireasa a purtat o rochie din tul, brodată cu cristale Swarovski și perle din sidef. Și rochia și costumul mirelui au purtat semnătura Ralph Lauren.

La începutul lunii decembrie această regină a frumuseții a devenit „Miss France" și va reprezenta țara sa la viitoarea confruntare cu frumoasele planetei. Are 19 ani, este studentă în management internațional și urmează cursurile în Franța, Elveția și Germania. Speranța ei pentru anul ce va începe este aceea de a deveni Miss Univers.

Reflecții psihologice

Fericirea e în mâinile tale

Dacă recunoaștem sau nu, scopul final al tuturor zbaterilor de peste an, al tuturor acțiunilor întreprinse este acela de a atinge stadiul de fericire. Deseori constatați că sunteți aproape de țintă și ceva, o întâmplare neplăcută vă îndepărtează din nou. Ce spun psihologii? Nu te mai lăsa condusă de viitor sau de trecut, toate sentimentele negative sunt cauzate de netrăirea prezentului. Altfel spus, trăiește clipa! Este îndemnul pe care îl auzim des, dar îl și ignorăm uneori.

Entuziasmul, bucuria, mulțumirea, recunoștința, plăcerea, toate sunt premise, sunt „chei" spre fericire. Nu întotdeauna însă aceste „chei" se lasă accesate. Cum să fii entuziastă și destinsă când mai ai trei minute până la o întâlnire importantă și nu găsești loc de parcare? Cum să fii mulțumită și bucuroasă când soțul ajunge acasă, seară de seară spre miezul nopții, iar copilul are gripă? Astfel de lucruri neplăcute se petrec la tot pasul, tuturor și nu ai cum să le eviți. A reuși să fii fericită în acest context este o artă. Ce trebuie făcut pentru a o stăpâni?

În primul rând, asumă-ți tot ce ai de făcut, caută soluții sigure și, foarte important, lucrează cu profesioniști! Decât să te superi că de o lună soțul nu a reparat o priză, mai bine apelează de la început la un electrician.

Niciodată nu trebuie să te învinovățești pentru ceva ce altcineva nu a făcut. Nu ai cum să controlezi voința și acțiunile altei persoane. Independența pe care e bine să ți-o asumi în orice situație, te va scuti de orice nemulțumire. Nu te pune singură în situația de a-ți fi înșelate așteptările.

Gândește-te că ești o mană cerească pentru ceilalți, în loc să cauți mereu să primești beneficii. Fii atentă la ceilalți oameni când vorbesc. Gândește-te: oare ce l-a făcut pe x să fie atât de mincinos, sau egoist, sau rău, sau duplicitar? Caută-le scuze, în loc să-i judeci.

Poate o copilărie nefericită, poate un mediu nu tocmai agreabil. Fără să dai lecții, încearcă să ajuți gândind că poți să corectezi. Dacă rămâi pasivă, nu faci decât să perpetuezi lanțul nemulțumirilor.

Nu există efort care să nu dea roade. Învață să te bucuri de lucrurile mărunte. Nu lăsa nicio reușită să treacă neobservată. Caută cele mai neînsemnate gesturi care îți aduc bucurie și fii conștientă de aceasta. Zâmbește-i din toată inima vecinei cu care te-ai întâlnit. Nu lăsa să treacă nicio zi fără să știi ce culoare are cerul sau nicio seară fără să vezi puzderia de stele.

Când simți că te copleșesc gândurile negative, nu te lăsa pradă lor. Schimbă-ți starea de spirit făcând ceva ce îți place foarte mult: ascultă muzică, privește un film, cumpără-ți o floare! Deprinde-te să scrii în fiecare zi într-un caiet (special, cu coperți satinate, de exemplu) șapte motive de mulțumire. Chiar dacă inițial ți se va părea greu, nu abandona! Simplul fapt că trebuie să scrii, te va obliga să analizezi întâmplările dintr-o zi și dintr-o perspectivă mulțumitoare. După câteva zile de exercițiu vei începe să observi mai ușor motive de mulțumire. În scurt timp ai putea constata că ești recunoscătoare pentru viața trăită. (Întotdeauna poate fi și mai rău, nu?)

Învață, pe de o parte să-ți transformi viața în mai bine, pe de alta, să faci ceva și pentru ceilalți. Satisfacția pe care o ai când oferi este de multe ori mai mare decât aceea pe care o ai când primești ceva.

Și, nu uita, oricând, dar mai ales acum, dansează! Dacă dansezi chiar și câteva secunde pe ritmul unei melodii îndrăgite, în corpul tău începe să se producă endorfină, unul dintre hormonii fericirii. Și pentru că trecerea dintre ani este un moment de reflecții, gândește-te la „cheile" pe care ți le-am oferit pentru ca și în 2012 să ai acces la fericire!

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

ÎN SPATELE ZIDURILOR

Castele sau mănăstiri, poduri sau turle au străbătut veacurile cu acea trăinicie pe care numai piatra ţi-o poate oferi. În spatele trufiei lor se ascund de multe ori lacrimi şi suferinţe. Legenda Meşterului Manole nu este o poveste izolată, unică. Fără a o egala cu totul în intensitate, în umbra zidurilor de pretutindeni trăieşte legenda.

Pe malurile Rinului

Turnul Şoarecilor

Pe valea Rinului, nu foarte departe de Meinz, se află o insulă pe care se ridică un turn îndrăzneţ. După legendă a fost construit de Hatto, episcopul de Mainz, pentru a servi de adăpost barcagiilor. Ţăranilor din zonă le cerea un tribut în grâne pe care le depozita într-un hambar în Mainz. După o vară săracă, fără ploi şi cu o recoltă insuficientă, împinşi din spate de

Turnul Şoarecilor

foame, ţăranii au venit la episcop cerându-i grâu pentru pâine. Hatto le-a promis că le va îndeplini cererile şi i-a trimis la hambar unde i-a închis şi le-a dat foc. Oamenii au pierit cu toţii, dar şoarecii au scăpat cu viaţă şi au năvălit în palatul episcopului unde au ronţăit tot ce era comestibil. Speriat, Hatto s-a ascuns în turnul de pe insulă, sperând că va fi la adăpost de rozătoare. Acestea însă, după ce au înotat în urma vaporului său, l-au urmat în turn iar el a fost incapabil să lupte cu mulţimea vietăţilor cenuşii care s-au repezit asupra lui şi l-au făcut bucăţele.

De fapt Turnul Şoarecilor a fost de-a lungul vremurilor punct de vamă pentru principii electori din Mainz. Francezii l-au distrus în 1689 fiind reconstituit în 1855 de regele Prusiei, care l-a folosit ca staţie de semnalizare, pentru circulaţia fluvială. După 1974, când canalul de lângă el a suferit pentru a doua oară lucrări de adâncire, turnul a fost părăsit, nemaifiind locuit decât de lilieci şi de legende.

Fraţii duşmani

Pe înălţimile stâncoase din spatele localităţii Bornhofen se pot vedea ruinele a două castele despărţite printr-un zid numit „Zidul discordiei". Se povesteşte că în primul castel care se ridicase aici, Castelul Sterrenberg, locuia un cavaler a cărui soţie murise foarte tânără lăsându-i în grijă doi băieţi. După un timp, seniorul adusese la castel o tânără care să supravegheze menajul şi să se ocupe de cei doi adolescenţi. Nu a trecut mult şi cei doi tineri s-au îndrăgostit de ea, care l-a preferat însă pe cel mic. Chemat în cruciadă, îndrăgostitul a plecat să lupte pe Pământul Sfânt. Tânăra faţă i-a rămas credincioasă ani în şir, dar el s-a întors cu o frumoasă grecoaică, pe care o luase de soţie. Bătrânul senior construise pentru fiul său şi pentru tânăra care îl aştepta, şi pe care şi-o dorea ca noră, un alt castel, alături, pe care îl numise „Liebenstein". Aici s-a instalat fiul cel mic împreună cu

Castelul Sterrenberg

soţia sa, dar cel mare, indignat de infidelitatea fratelui, l-a obligat să ridice un zid între cele două castele.

Fraţii s-au întâlnit la biserică şi s-au provocat la duel. Tânăra care fusese părăsită a încercat să-i despartă dar a fost rănită mortal, iar fraţii s-au ucis unul pe celălalt, provocând şi moartea tatălui, prăbuşit de inimă rea.

În realitate castelul Sterrenberg a fost construit în 1100 iar Liebenstein în 1200. Zidul a fost ridicat în jurul anului 1500 ca urmare a unor neînţelegeri politice. Legenda este însă vie în minţile şi inimile locuitorilor şi toţi cred în ea cu tărie, chiar dacă încearcă să o plaseze ceva mai târziu. Este o legendă despre dragoste şi onoare umplând de mândrie sufletele locuitorilor de pe malurile bătrânului fluviu.

Pe malul Vâltavei

Turnul Daliborka

Turnul a fost o închisoare vestită din Praga. A funcţionat până la sfârşitul secolului al XVIII-lea fiind concepută iniţial pentru nobili, dar mai târziu au fost întemniţaţi aici oameni din toate straturile sociale. Numele i se trage de la Dalibor Kozojedy, primul întemniţat aici. Legenda spune că acesta a fost un tânăr cavaler

Turnul Daliborka

Palatul Suvalov

care, drept pedeapsă pentru că găzduise câţiva rebeli a fost închis pe viaţă într-o încăpere subterană din turn.

Podul Carol

Reprezentativ pentru Praga, Podul Carol este şi el un loc deasupra căruia plutesc o serie de legende. Una dintre ele este cea legată de Sfântul Nepomuk, un preot care a trăit în secolul al XIV-lea în timpul domniei lui Wenceslas al IV-lea. Regele avea o soţie deosebit de frumoasă pe care o urmărea cu o gelozie sălbatică. Sfântul Nepomuk era confesorul ei şi regele l-a somat să-i spună ce a aflat la spovedanie. Nevrând să trădeze sfânta taină, Nepomuk a refuzat categoric, a fost torturat cu cruzime şi în cele din urmă aruncat în Vâltava de pe Podul Carol. Legenda spune că în locul unde a atins apa au apărut cinci stele. În zilele noastre la mijlocul podului se află statuia lui Nepomuk şi se crede că dacă o atingi punându-ţi o dorinţă aceasta ţi se va împlini.

Pe malul Nevei

Sankt Petersburgul uimeşte şi încântă prin mulţimea podurilor, a palatelor, a statuilor şi a turnurilor de biserici.

Dacă Ermitajul este cunoscut în lumea întreagă nu înseamnă că umbreşte faima altora încărcate de legendă. Unele dintre acestea sunt însă dureros de adevărate.

Astfel dintre palatele neoclasice cel mai cunoscut este *Castelul Sfântul Mihail* sau Castelul Inginerilor. A fost construit de ţarul Pavel I între 1797-1801 pentru a înlocui vechiul Palat de Vară. Pavel I era fiul Ecaterinei I şi la moartea mamei sale avea 42 de ani. Nu era respectat,

Castelul Sfântul Mihail

nici iubit de nobili sau de gărzile regale. De aceea, spune legenda, ţarul se temea că va fi ucis de servitorii săi, sau de nobilii ruşi. Palatul construit de el era fortificat, înconjurat de ziduri şi şanţuri adânci. Se spune de asemenea că unul dintre soldaţii de strajă a avut o viziune a Sfântului Mihail, pe care i-a comunicat-o ţarului şi de aceea impresionat, Pavel I şi-a numit noua reşedinţă Castelul Sfântul Mihail. Presimţirile ţarului s-au dovedit adevărate, pentru că la scurt timp după mutarea în palat a fost ucis în dormitor de un grup de complotişti conduşi de propriul său fiu Pavel-Alexandru.

*

Una dintre cele mai cunoscute legende ruseşti este şi cea privitoare la moartea lui Rasputin. Acesta a fost ucis în Palatul Suvalov iar în interior s-a amenajat o cameră cu figurine de ceară reprezentându-i pe Rasputin şi pe cei care au vrut să-l omoare.

*

Simbolul oraşului este însă statuia ecvestră a lui Petru cel Mare. Realizată de sculptorul

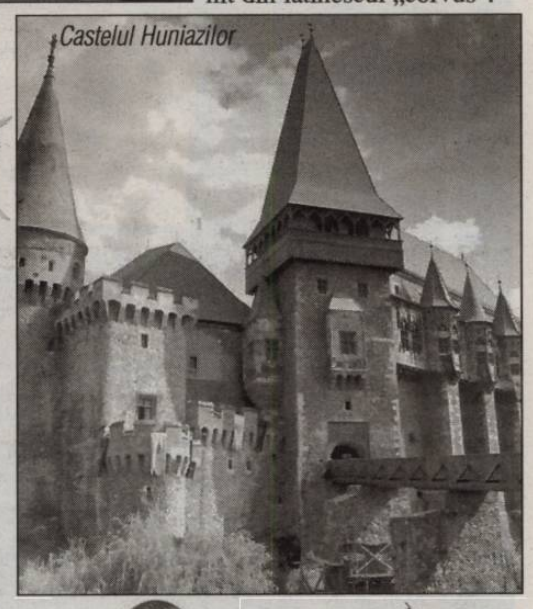
Statuia lui Petru cel Mare

francez Etienne Mauric Falconet este cunoscută sub numele „Călăreţul de aramă". O legendă din secolul al XIX-lea spune că atâta timp cât statuia păzeşte oraşul nimeni nu-l va putea cuceri.

Castelul Huniazilor din Hunedoara

Cunoscut şi sub numele Castelul Corvinilor, Castelul Huniazilor a fost construit în jurul anului 1419, iar legendele care s-au ţesut în jurul lui sunt legate de blazonul familiei, reprezentând un corb cu un inel de aur în cioc. Se spune că Sigismund de Luxembrug a avut un copil cu o tânără frumoasă din valea Haţegului. Pentru a nu fi dispreţuită de ceilalţi, Sigismund o mărită cu unul din credincioşii săi, Voicu, dăruind copilului un inel de aur cu care, când va creşte, să se prezinte la curtea regelui pentru a fi recunoscut.

Când băiatul era încă adolescent Voicu lasă din greşeală inelul pe marginea ferestrei de unde este furat de un corb. Copilul, viitorul Ioan de Hunedoara, omoară corbul cu o săgeată recuperând inelul. Ajuns la curte, el povesteşte totul iar regele hotărăşte că cel care avea să stăpânească castelul din Hunedoara să aibă pe blazon un corb. De aici şi numele Corvin provenit din latinescul „corvus".


Castelul Huniazilor

Pagină realizată de
IRINA STOICA

HOROSCOP 2012

BERBEC
(21 martie — 20 aprilie)

Viață personală și socială: În cazul în care ultimii ani nu au fost prea buni este timpul ca acești nativi să-și ia inima în dinți și să acționeze. Se pare că astrele vă surâd anul acesta. Nu pierdeți timpul întrebându-vă cât de norocos sunteți pentru că vă puteți aștepta la schimbări radicale. Indiferent cine vă iese în cale vă aduce speranță, fericire și noroc. Până la mijlocul verii atât finanțele, cât și viața socială și dragostea vor fi la cote maxime. Singura dificultate reală pe care o puteți întâmpina este că sunteți prea nerăbdător să vi se întâmple toate deodată. Lecția karmică pe care o puteți învăța este răbdarea și de asta aveți nevoie cel mai mult.

Carieră și bani: Și în aceste domenii trebuie să vă așteptați la schimbări pozitive. Dacă lucrați de mai mulți ani la aceeași firmă, în acest an veți face un salt de câteva trepte pe scara valorilor.

Această este vestea cea bună. Cea proastă este că odată cu avansarea dumneavoastră s-ar putea ca unii dintre colegi să o apuce pe un drum greșit și așa veți pierde sprijinul lor. Cel mai bun lucru pentru a evita necazul este să vă păstrați relațiile profesionale și să fiți mai modest. Bucurați-vă de colegi așa cum ați făcut-o până acum. Cei mai mulți dintre oamenii cu care lucrați și mai ales șeful, vor fi mândri de dumneavoastră. Veți primi o mărire de salariu sau o promovare și mulți vor realiza cât sunteți de bun ca lider. Berbecii iubesc libertatea și cu cât vor fi mai sus în ierarhie, cu atât vor beneficia mai mult de ea. Iar ca o concluzie nu putem să spunem decât că veți avea un an minunat în ceea ce privesc afacerile.

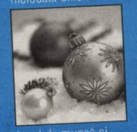
Dragoste: Nu contează cât de mult vă iubiți partenerul actual, însă atunci când anul 2012 va începe, probabil veți simți altfel atmosfera romantică. Acesta este anul în care înțelepții Maya au profețit că s-ar schimba lumea, și se va schimba în bine. Cel mai probabil, dumneavoastră și partenerul vă veți dezvălui experiențe pozitive împreună sau o veți lua fiecare pe un drum diferit. Dacă se întâmplă acest lucru vă veți ocupa de aceste schimbări. Veți observa singur că totul se schimbă încet, dar sigur. Puteți simți energia pe care o emanați iar acest lucru va face dragostea să strălucească de pasiune.

TAUR
(21 aprilie — 21 mai)

Viață personală și socială: Ați pierdut speranța pentru un an mai bun decât cei precedenți? Acum aveți toate șansele să vi se împlinească visul. De Anul Nou planeta Jupiter, favorabilă dumneavoastră, va rămâne aici timp de șase luni. Se zice că acest lucru ar putea implica tot ce este mai bun în dragoste, pentru sănătate, bani și vă veți înconjura de multi prieteni buni, mai vechi și noi. Taurii sunt prieteni loiali, care se bucură de compania amicilor, iar în acest an veți avea mai mult de sărbătorit decât de obicei. Dacă averea dumneavoastră constă, în mare parte, din bani, aveți grijă să nu-i țineți într-un singur loc.

Deschideți un cont de economii sau investiții. Verificați piața de valori și nu considerați ca ceea ce aveți este un dar primit de la planeta dumneavoastră norocoasă. Puteți să vă decideți să călătoriți cu un prieten drag sau ați putea începe să urmați niște cursuri. Toate acestea au potențialul de a vă duce la evoluții uimitoare. Până la sfârșitul anului veți câpăta mai multă încredere în sine și ați putea să vă faceți planuri ambițioase pentru viitor.

Carieră și bani: Nu ați fost niciodată dificili la



locul de muncă și pentru asta superiorii dumneavoastră vă apreciază. Dacă vă place domeniul în care lucrați nu există nici un motiv să îl părăsiți. Dacă sunteți însă mult mai interesat de altceva s-ar putea să vă găsiți de lucru o mulțime de ore suplimentare în acest an, fiind binevenite, mai ales dacă aveți nevoie de bani. Atenție la riscul epuizării. Vreți să vă arătați mai multe dintre talentele ascunse, fie ele din domeniul imobiliarelor, artelor, arta gătitului sau o cale complet diferită? Fiți răbdători! Nu puteți să câpătați totul dintr-odată. Acest an va fi benefic pentru că vă veți înconjura de prieteni și veți cunoaște oameni care înțeleg și apreciază ceea ce ați realizat. Bucurați-vă de succes.

Dragoste: Sunteți persoane senzuale și pasionale iar începând cu Anul Nou veți găsi o energie intensă furnizată de astre. Partenerul va fi surprins de câtă pasiune dați dovadă, iar dumneavoastră îl găsiți misterios. Grijile despre bani, serviciu și alte aspecte sociale, vor scădea treptat și asta va va detensiona. Nu mai fiți atât de încordat pentru ca persoana iubită poate avea de suferit.

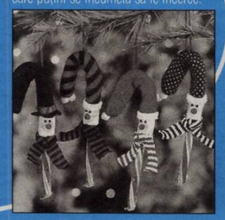
GEMENI
(22 mai — 21 iunie)

Viață personală și socială: Dacă orice semn ar avea ingenioziteie suficientă pentru a trece prin momentele grele, nimeni nu o va face mai bine ca dumneavoastră. Gemenii au o minte isteață și figurează printre inteligentii zodiacului. Indiferent de provocările ce vor veni, veți găsi o soluție ușoară și rapidă astfel încât să puteți reveni la proiectele dumneavoastră. Le place să caute tot ce este bizar și neașteptat și în anul 2012 vor avea parte cu siguranță de o multime de surprize. În acest an cei mai mulți dintre Gemeni vor prospera. Iar dacă aveți un prie-

ten din această zodie nu vă veți plânge de plictiseală.

Carieră și bani: Lumea se schimbă și dumneavoastră vreți să țineți pasul cu ea. Dacă sunteți angajat în mass-media, în anul 2012 veți găsi o multime de subiecte interesante pentru materialele pe care le veți scrie. Dacă lucrați într-un alt domeniu veți putea avea necazuri de la colegi și de aceea nu trebuie să stocați în biroul dumneavoastră vestile ca pe niște mărfuri. Această cale duce la probleme! La locul actual de muncă sunteți un liber profesionist și veți dori să destășurați o activitate independentă. Nu vă lăsați influențați de gânduri negative.

Dragoste: În ultima vreme ați făcut cumpărături pentru casă sau ați luat o mașină împreună cu actualul partener, nativ al acestei zodii? Dacă răspunsul este afirmativ puteți fi sigur că veți face planuri mari împreună. Viața alături de un Geamăn poate fi ca o paradă de oameni fascinanți, de idei ciudate și aventuri pe care puțini se încumetă să le încerce.



RAC
(22 iunie — 21 iulie)

Viață personală și socială: Ați fost speriat de evoluția economică mondială sau chiar de piața muncii locală? Nu este cazul să vă faceți probleme chiar pentru tot ce se întâmplă în jurul dumneavoastră. Dacă aveți o familie trebuie să fiți atent, deoarece într-o zi veți crede că astrele sunt de partea dumneavoastră, iar a doua zi se va întâmpla exact invers. Racii au tendința de a exagera, așa încât ceea ce credeți că este un dezastru major se poate rezolva doar cu un mic efort. Deci, nu vă grăbiți să trageți concluzii negative! Începând din vară puteți chiar să vă schimbați locul de muncă sau să stabiliți un nou angajament. În ceea ce privește viața personală, veți fi mai fericit în anul 2012. Indiferent cât de rău au mers lucrurile, acest an va fi diferit. Bucurați-vă de vremurile bune și aduceți-vă aminte că atunci când ați traversat o perioadă grea nu v-a fost chiar rău.

Carieră și bani: Cei mai mulți nativi se bucură de locul lor de muncă, pentru că ei îl privesc ca pe propriul lor cămin. Dacă veți întâmpina o situație mai dificilă la serviciu, încercați să nu vă periați șeful pentru că nu reușiți decât să-i răniți sentimentele. Cel mai bun mod de a face față crizelor din acest an este să rămâneți calm și să vă străduiți să îndreptați lucrurile. Doar astfel veți beneficia de mult autocontrol. Racii de succes tind să vadă jobul ca o extensie a familiei lor. În acest an este bine să duceți o viață cât mai calmă. Nu încercați să deveniți bogat și faimos. Lăsați-vă ghidați de ambiție pentru că până la urmă veți reuși ceea ce v-ați propus.

Dragoste: Aveți un mod de a exagera chiar și atunci când lucrurile par să meargă bine și de multe ori se dovedește a nu fi mare lucru. Nu este o idee rea să vă debarasați de anxietățile de care suferiți, deoarece partenerul dumneavoastră are nevoie de energie pozitivă. Trebuie să fiți mai conștienți că partenerul dumneavoastră se hrănește cu starea celuilalt. Ce puteți face? Încercați să vă deconectați de la cotidian și priviți-vă apropaele cu mai multă dragoste. Sunt momente când trebuie să vă puneți persoana iubită pe primul plan. Dacă aveți copii tindeți să vă concentrați mai mult pe problemele lor decât pe cele personale. Toată lumea din familie trebuie să se simtă iubită și apreciată, iar dacă o faceți echidistant veți avea un climat fericit.

LEU
(22 iulie — 22 august)

Viață personlă și socială: Pentru această zodie anul 2012 ar trebui să fie unul de vârf. Încă de la 1 ianuarie strele vă surâd și sunteți cu un pașnaintea celorlalți. Vă simțiți inspirat în tot ce întreprindeți și reușiți să vă atingeți cele mai prețioasescopuri. Planificările pe care le aceți pe viitor vă vor scoate norocul în cale. Evitați însă tentațiile! Pe lîsfârșitul verii vă faceți planuri pntru tot restul anului, dar fiți atet la ele pentru că pot obstrucționa și întârzia ceea ce ați început. Țiri-ți minte zicala: *Mai bine mai târziu decât niciodată!*

Carieră și bani: Nu vă place locul actual de muncă? Vreți mai multă putere pentru lumneavoastră? În cazul în care obul actual nu este ceea ce speraț, nu trebuie să vă simțiți obligați să rămâneți aici. Piața forței de muncă poate fi în continuare destul de provocatoare, dar doar pentru oameni inteligenți, harnici și carismatici. Există încă firme care fac angajări. Acordați-vă un timp și veți vedea ce se întâmplă. Vă place să aveți o casă frumoasă, haine la modă și nu lăsați pe ultimul plan să conduceți

mașina. Dacă sunteți în criză cheltuielile pentru acestea pot să mai aștepte. Aveți una dintre cele mai admirabile calități: capacitatea de a vă bucura de viață indiferent de ce se întâmplă în jur.

Dragoste: Dacă ați fost împreună cu actualul partener de ceva vreme sunt șanse să vă cunoașteți mai bine sau să puneți în balanță ceea ce ați realizat. Cel care vă stă alături va realiza ceva minunat sau vă va surprinde cu idei neobișnuite. Nu intrați în panică. Sunt șanse să vă rezolvați problemele dar numai alături. Nu ar fi rău să petreceți mai mult timp împreună și răsplata va fi neprețuită.

BALANȚĂ
(23 septembrie — 22 octombrie)

Viață personală și socială: Sunteți un semn de echilibru și aveți reputația de a fi corecți cu toată lumea. Înzestrați cu maniere aproape impecabile, dispuneți și de un excelent gust rafinat. În 2012 planeta Saturn va trece prin zodia dumneavoastră și asta vă va cauza întârzieri în planificările propuse. Frustrarea poate fi utilă pentru a trece mai ușor obstacolele. Aceasta va fi probabil, o provocare necesară. Trebuie să fiți tari ca să treceți peste momentele grele. Balanțele sunt prospere, politicoase și fermecătoare în societate. Atunci când lucrurile nu merg așa cum vă doriți, puteți face un minim efort să țineți pasul cu spiritele bune. Aveți capacitatea de a înțelege situațiile extrem de încărcate emoțional și găsiți repede o cale de a fi echitabili pentru toți cei implicați. Profesional, puteți fi buni avocați, precum și artiști sau scriitori excelenți. Orice implica echilibru este guvernat de acest semn zodiacal.

Carieră și bani: Nativii acestei zodii se fac remarcați prin numărul semnificativ de avocați. Fie că alegeți drept civil, malpraxis, problemele de proprietate sau dreptul penal, nu contează pentru dumneavoastră. Foarte rar veți găsi Balanțele ocupându-se de problemele unui divorț și asta pentru că ei considerâ sacre legăturile matrimoniale. Puteți descoperi Balanțe și în industria filmului, iar în calitate de producători de film preferă să stea înconjurați de oameni deosebit de frumoși. În anul 2012 cei din apropierea dumneavoastră vă pot ajuta în câteva afaceri legate de câștiguri și tot acum veți obține mai mult chiar decât v-ați propus la locul de muncă. Cu alte cuvinte, chiar aveți nevoie de noroc!

Dragoste: Dacă cineva este în căutarea unui partener devotat, pot conta cu siguranță pe Balanțe. Acești nativi sunt parteneri ideali pentru casătorie, puțini dorind să rămână singuri. Pentru majoritatea lor nu constituie o problemă în a-și găsi jumătatea. Deși tind mereu să fie în vârf, lasă adesea partenerul să decidă. Aveți harul de a va aduna toți prietenii împreună și găsiți întotdeauna o modalitate facilă de a liniști pe cei din jur atunci când sunt vremuri dificile.

FECIOARĂ
(23 august — 22 septembrie)

Viață personală și socială: Sunteți muncitori, conștiincioși și apți pentru a finaliza proiecte importante. Chiar aveți șanse anul acesta ca finanțele să se rotunjească binișor de pe urma muncii dumneavoastră. Indiferent dacă sunteți mulțumiți sau nu de situația avută, puteți merge până la capăt. Orice proiect vreți să realizați, astrele vă vor crea perspective mai bune și rezultatele nu vor întârzia să apară.

Carieră și bani: Ca angajați sunteți apreciați mai mult decât credeți. Ați putea urma cu brio profesia de medic sau poate în domeniul educației. Ca om de afaceri veți avea numai de câștigat. Cele mai multe Fecioare se bucură de locul lor de muncă și indiferent cât de dure li se par condițiile, vor ști să se apropie de succes. Acasă puteți petrece mult timp îngrijindu-va de haine, de mașină sau de curătenia căminului. Dar totul cu măsură pentru că sunteți

chivernisiți când vine vorba de bani. Este important să aveți un cont cât mai stabil în bancă. Planificarea atentă a cheltuielilor în anul 2012 constituie cheia succesului financiar.

Dragoste: Sunteți implicat prea mult în carieră și vă bucurați de respectul colegilor. Cu toate astea, sunt momente când sefii sau colegii vă fac să vă simțiți ca o Cenușăreasă. Partenerul dumneavoastră lucrează prea multe ore suplimentare și asta contribuie la acumularea orelor trecute singuri. Înconjurați-vă de cei dragi, pe cât puteți, și nu zămăgiți. Uneori regăsirea mai dulce decât va așteptati.

SCORPION
(23 octombrie — 21 noiembrie)

Viață personală și socială: Dacă sunteți printre norocoșii care au investiții sau economii veți putea declara că ați ieșit din recesiune. În timp ce alți prieteni își drămuiesc cu grijă finanțele, dumneavoastră sunteți doar un pic mai restrânși decât înainte. Totuși, există alte chestiuni ce trebuiesc tratate cu seriozitate. Poate chiar un copac din curtea dumneavoastră trebuie tratat cu mai multă atenție. Nu ezitați și cereți ajutorul celor apropiați. Spre sfârșitul anului, în luna noiembrie, aveți norocul să vă mutați în casă nouă, să începeți activitatea la un nou loc de muncă sau chiar să începeți o nouă relație în dragoste.

Carieră și bani: Scorpionii se bucură rareori fiind subalterni. Ei se consideră mult mai deștepți decât oricine altcineva la locul de muncă. Sunt conștienți că sunt oameni inteligenți și nu se dau deoparte de la munca grea. Ei întâr- zie rareori la serviciu. Obțin de- stul de ușor un loc de muncă și dau peste cap pentru acesta. Nu ar fi rău să fiți puțin mai sociabili cu colegii de serviciu sau chiar cu prietenii. Sfârșitul anului va aduce cu sine nevoia de a trece în revistă înregistrările financiare și trebuie să vă asigurați că

SĂGETĂTOR
(22 noiembrie — 21 decembrie)

Viață personală și socială: Ca întotdeauna, Săgetătorii au o curiozitate fără margini. De un singur lucru nu vă veți minuna, puteți face o multime de călătorii. Vă place să vă aventurați în locuri unde nu ați fost niciodată. Există însă și posibilitatea de a face o multime de drumuri pentru angajatorul dumneavoastră și acest lucru ar trebui să vi se potrivească foarte bine. Dacă aveți familie, este posibil să doriți să nu mergeți în toate călătoriile. Șeful ar trebui să vă înțeleagă. Anul acesta există o șansă de a vă reîntoarce la școală pentru a vă spori cunoștințele. Acest lucru ar putea fine de locul de muncă actual sau, de ce nu, ați putea descoperi un nou domeniu unde doriți perfecționarea. Sunteți oricum prosper la învățare, indiferent de subiect. Este bine să vă lăsați interesele intelectuale să vă ghideze în acest an.

Carieră și bani: Sunteți interesat de o multime de cariere posibile, cu excepția a tot ce gândesc plictisitor. Tind să se fereasca de ocupațiile sedentare, care îi țin ocupați toată ziua. Săgetatorii pot deveni profesori pentru că le place să învețe și nu vor sta pe scaun aproape deloc. Dacă sunteți în căutarea unei cariere, încercați una care vă permite să faceți ce știți cel mai bine. Anul 2012 este propice deschiderii unei noi file în profesia dumneavoastră. Cu inteligența de care dispuneți sunteți în măsură să găsiți o modalitate de a va distra și de a cheltui banii câștigați. Trebuie să o faceți cu prudență pentru că altfel dati repede de fundul sacului.

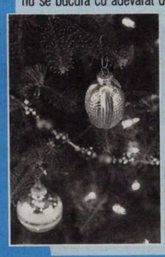
Dragoste: Când vă întâlniți cu partenerul aveți sigur ce discuta. Sunteți norocos în dragoste anul acesta. Dacă aveți aceeași pasiune, excursiile, totul va merge de minune. Veți putea găsi multe lucruri care să vă țină împreună și în același timp puteți profita să învățați ceva nou despre acesta. Vreți să aveți o viață fericită și dacă vă găsiți și perechea potrivită, veți avea un an fantastic.

CAPRICORN
(22 decembrie — 19 ianuarie)

Viață personală și socială: Este probabil cel mai practic dintre semne, de aceea mulți dintre ei devin conducătorii unei afaceri sau ceva asemănător. Sunt practici și dețin o cunoaștere înnăscută. De ceva timp Capricornii au fost obligați să rămână pe o poziție inferioară decât cea care este potrivită lor. Cu toate acestea, în anul 2012 vă sugerăm să lăsați recesiunea deoparte și să vă utilizați aptitudinile pozitive în afaceri, având toate șansele să primiți în cele din urmă promovarea pe care ați dorit-o mereu. Așa cum se întâmplă adesea, acest lucru nu va fi ușor, însă cei din apropierea dumneavoastră au încredere în capacitățile și în inteligența pe care o deținești.

Carieră și bani: Vă bucurați de concurență în mediul de afaceri. Puteți fi dezamăgit când o afacere se duce vertiginos în jos. Banii sunt importanți nu doar pentru a vă oferi o viață mai bună, ci și pentru a le asigura celor dragi câte un răstăț. Acești nativi nu își fac prea mult timp pentru distracțiile plăcute, cum ar fi grădinăritul, dar în 2012 și-ar putea descoperi un hobby și, de ce nu, o carieră secundară din acest domeniu. Activitățile în aer liber, fie ele și artistice, vor fi o modalitate foarte bună de a scăpa de stres, nu numai în acest an, ci și în cei ce vor urma. Plăcerea de a vedea rodul muncii dumnevoastră este tără margini.

Dragoste: Sunteți unul dintre oamenii care nu se bucură cu adevărat de un joc. Aveți standarde stricte, în mare parte aceleași cod de etică și moravuri ca și părinții, bunicii și străbunicii dumneavoastră. Tindeți să fiți mult prea sobru decât își dorește un partener într-o relație. Capricornii, în general, își doresc o familie și mai mulți copii decât pot ei să-i sprijine. În ciuda taxelor cu care aveți de furcă în acest an veți avea destul timp și pentru dragoste.



VĂRSĂTOR
(20 ianuarie — 18 februarie)

Viață personală și socială: Acești nativi sunt recunoscuți pentru altruismul de care dau dovadă. Preocupările lor sunt asociate cu științele, cel mai adesea cu chimia, fizica, astronomia și mai ales cu matematica, disciplina la care se pricep cel mai bine. Cu toate acestea stereotipul omului de știință, un pic nebun, care trăiește în laborator nu se potrivește cu această. Vărsătorilor le place să fie înconjurați de prieteni, alături de care să-și construiască proiectele. Sunt politicoși, inteligenți și sociabili. Știu să cântărească lucrurile în echilibru. Nativii acestei zodii au darul să-și facă prieteni buni, și nu tind să fie foarte independenți. Onestitatea și adevărul sunt importante pentru ei și fiind prea sinceri tind să sfârșească prin a răni sentimentele amicilor. Pentru a evita conflictele în 2012 vă sugerăm să folosiți diplomația.

Carieră și bani: Interesul acestor nativi pentru știință, mai ales pentru astronomie și fizică nu îi împiedică să devină medici străluciți, tehnicieni, chirurgi sau, de ce nu, profesori sau asistenți sociali. Vărsătorii sunt destul de dedicați

carierei pe care o vor urma și nu există nimic pe lume să-i facă a-și schimba convingerile. De multe ori nu le pasă de problemele financiare. Își cumpără haine de deseori sau orice produs care sa le asigure confortul dorit. Toate trebuie să fie de firmă! Nu fac rabat de la pret pentru nimic în lume. Vă gândiți să vă transformați într-o mașină de făcut bani? Nu vă străduiți prea tare, este în sufletul vostru această preocupare.

Dragoste: Anul Nou vă va aduce mai multă dragoste decât până acum. Aveți toate șansele să petreceți un an diferit față de ceilalți, mai ales atunci când ieșiți cu partenerul și vă distrați de minune. Dacă aveți familie, veți simți nevoia să mai vedeți câte un film însotit de prieteni. Dacă însă sunteți independent nevoia de spațiu nu înseamnă neapărat că nu vă pasă de cei din jur. Secretul pentru căsătoria acestor nativi este ca partenerul tre- buie să învețe din când în când că pentru dumneavoastră interesele individuale și viața socială sunt o necesitate. Dacă vă căsătoriți cu un Vărsător este bine să știți că veți avea viața foarte ocupată. Echilibrul partenerului de viață va trebui să constituie punctul central pentru anul 2012.

PEȘTI
(19 februarie — 20 martie)

Viață personală și socială: Anul 2012 vă va scoate în evidență puterea spirituală de care dați dovadă și înclinațiile tipice acestei zodii. Interesele și preocupările în domeniu artelor vor beneficia de mai multă energie și sunteți în stare să lansați o mișcare neo-impresionistă în pictură sau o abordare mai spirituală în muzică. Acum vă veți găsi direcția în viață mai mult decât înainte. Mulți astrologi au

interpretat simbolul dumneavoastră, peștele înotând în amonte, ca o metaforă a indeciziei. Această convingere se poate schimba în 2012.

Carieră și bani: Nativii acestei zodii manifestă interes pentru medicină, fie ea și alternativă, și, prin urmare, vor îmbrățișa profesia de medic. Pot fi asistenți medicali, tehnicieni, chirurgi și paramedici cu vocație. În această timp, din această zodie multi devin dansatori, cântăreți, regizori și alte profesii creative. Este adevărat că ei îndrăgesc orice job care îi fac fericiți. Nu se dau deoparte nici de la munci grele și dezonorante, asta doar ca să se sprijine pe ceva până își împlinesc visul. Anul 2012 vă va aduce, în sfârșit, realizarea pe care o visați de mult timp. Asigurați-vă că vă perfecționați abilitățile pentru că în acest an se pot transforma în profit!

Dragoste: Peștii sunt cele mai romantice persoane de pe planeta. Când întâlnesc pe cineva foarte atrăgător nu stau mult pe gânduri și se orientează repede spre un inel. Dacă aproapele dumnevoastră este tot Pește sau o zodie apropiată acesteia relația este mai puternică decât oțelul. Cu toate acestea, contează mult să aveți aceleași idealuri. Nativii acestei zodii sunt prea puternici ca să renunțe la ele cu usurință. Odată ce ați găsit perechea potrivită veți fi parteneri până la moarte. Puteți avea mulți copii și ei fiind la fel de sinceri și idealiști ca și părinții lor. 2012 va fi un an foarte prielnic consolidării obligațiilor dumneavoastră.

Pagini realizate de CASANDRA

OCULTIȘTII DE LÂNGĂ NOI

Există zeci de milioane de persoane pe glob care-şi revendică puteri paranormale, magice: vrăjitori, prezicători, clarvăzători, vindecători, ghicitori etc. Unii sunt chiar dotaţi cu puteri ieşite din comun, native, în special, alţii cu modeste capacităţi, cea mai mare parte dintre ei încadrându-se în categoria şarlatanilor.

Cei care pretind că ghicesc viitorul

Jobul lor: prezicerea viitorului. Fiecare are însă tehnica sa. Unii pretind că percep imagini înlănţuite, asemenea unui film, în timp ce ating mâna clientului. De pildă, cele ale unui viitor accident. Sau cele ale unei nunţi împărăteşti. Alţii pretind că citesc viitorul în liniile mâinii, în cafea, în visele clienţilor, în astrograme, în cărţile de tarot, în globul de cristal, în trăsăturile feţei etc.

Cei care îşi arogă calitatea de medium, afirmă că intră în posesia de informaţii furnizate de defuncţi, mai ales în timpul şedinţelor de spiritism, în timpul cărora se produc mişcări de obiecte, în special ale unui pahar aşezat cu gura în jos care se deplasează spre literele alfabetului dispuse circular pe o masă din lemn lipsită de cuie. În acest caz lucrurile se petrec în mod real, dar spiritul invocat răspunde întotdeauna ironic sau fals la întrebările puse de medium. Un fenomen care a fost observat de nenumăraţi participanţi la astfel de şedinţe şi care a fost filmat, absenţa oricărui truc fiind atestată de toţi specialiştii care au monitorizat fenomenul şi care n-au găsit nici o explicaţie legală de deplasările paharului.

Detectorii de apă şi comori

La ţară, în special, se face uneori recurs la cei care pot detecta cu ajutorul unei baghete din lemn o sursă de apă subterană în vederea săpării unui puţ. O altă categorie de detectori sunt radiesteziştii, care folosesc ansa din lemn, cupru... sau pendulul şi care sunt cooptaţi pentru a detecta metale preţioase, comori.

În primul caz, bagheta vibrează dacă se află deasupra unei pânze freatice. În cel de-al doilea, ansa sau pendulul oscilează dacă detectează metale (pendulul execută şi mişcări de rotaţie). Unii radiestezişti se limitează la „explorarea" cu ajutorul pendulului, a fotografiilor locurilor vizate.

Vindecătorii

Dacă medicina tradiţională nu dă roade în vindecarea unor afecţiuni, unii pacienţi apelează la vindecători. În general, fiecare are specialitatea sa legată de: arsuri, muşcături de şarpe, înţepături de păianjeni otrăvitori, oase şi articulaţii dizlocate, dermatite, hepatite, boli de inimă sau de suflet... Înainte de procedurile la care recurg, fac semnul crucii în locul afectat, recită mental sau murmurând formule secrete prin care invocă ajutorul unor sfinţi.

Bioterapeuţii, de pildă, în viziunea cărora corpul e traversat de fluide electromagnetice, încearcă prin pase să restabilească echilibrul acestora în organism, eliminând blocajele. În locurile în care senzorii palmelor depistează un deficit energetic bioterapeutul îi transmite pacientului fluxuri de energie.

Vrăjitorii

În ierarhia persoanelor cu puteri „supranaturale", aceştia se află pe primul loc. Pretind că pot schimba destinele, desfac farmecele altor vrăjitori, blestemele, schimbă sentimentele pentru a lega un cuplu, aduc în cale bogăţii ş.a.m.d. Puteri care acţionează şi asupra animalelor şi obiectelor. „Pot" îmblânzi un prădător feroce sau incendia prin puterea gândului sau în urma unor ritualuri, o casă... Fiecare obiectiv e însoţit de ritualuri precise, cunoscute doar de ei sau improvizate. Aptitudini la care se adaugă cele de vindecător, clarvăzător etc.

Pentru a întări credibilitatea clienţilor, vrăjitorul recurge la sacrificii de animale, la preparate magice în componenţa cărora intră ouă, cozi de reptile, praf din coarne sau din copite de animale etc. din care se obţine o fiertură magică. În alte cazuri, ingredientele fierte sunt uscate şi măcinate. Clientul urmează să înghită o mică doză din delicatesa finală care-i va rezolva toate problemele. Dacă i se face rău, vrăjitorul îi va administra un antidot.

Un cocktail halucinant de practici magice

Case bântuite de fantome, manifestări de poltergeist, persoane demonizate, blesteme, eşecuri bizare, repetate, care transcend întâmplarea... Fenomene rarisime care bântuie locuri, familii etc. din timpuri străvechi.

În multe din aceste cazuri, victimele apelează la preoţi, la parapsihologi sau la vrăjitori. Unii vrăjitori, iniţiaţi, recurg la informaţii tradiţionale transmise după reguli confidenţiale stricte (de reţinut faptul că primele manuale de magie cunoscute sub denumirea de gromovnice, au apărut la noi în urmă cu aproximativ 500 de ani).

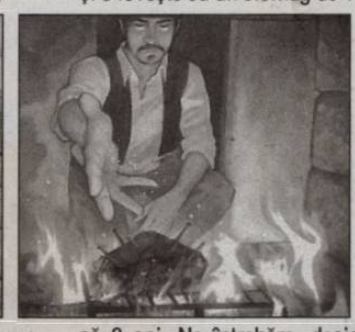
Alţi vrăjitori recurg la practici de îndepărtare a duhurilor rele sau a blestemelor, după ureche sau improvizând copios pentru a încredinţa victima că ritualurile la care procedează sau la care sunt supuse acestea, colcăie de magie salvatoare.

Vă prezentăm un caz ieşit din comun în care un „vrăjitor" s-a întrecut pe el însuşi într-o devălmăşie a ritualurilor demonice pentru a pune capăt unui blestem şi vieţii unui omolog pe care-l ura, probabil din cauza concurenţei. Nu contează la urma urmei dacă era un profesionist sau un şarlatan. Contează doar povestea, care e palpitantă!

În urmă cu câţiva ani, un cuplu din Bretania a trecut printr-o serie de întâmplări: tractoarele lor se defectau frecvent, vacile făceau crize de nebunie, distrugând gardurile, păsările de curte mureau pe capete.

Bărbatul, M. Hennec, în activitatea zilnică se rănea frecvent, o dată pe săptămână cădea la pat lipsit de vlagă, cuprins de febră şi dureri în tot corpul. Medicii care l-au consultat n-au depistat nici o maladie gravă. Doar o afecţiune cardiacă. Ideea unui blestem începuse să-l bântuie. Ce-i rămânea de făcut? Să apeleze la un vrăjitor. Şi, din vorbă-n vorbă, a aflat că într-un sat din apropiere exista un astfel de personaj cu faimă: un anume M. Menard. L-a vizitat şi s-a lăsat pe mâna lui.

După ce i-a ascultat povestea, vrăjitorul a decis să-i schimbe soarta. Dar pentru asta era nevoie să-l ucidă pe cel care i-a făcut farmece. Şi care nu putea fi altul decât marele său rival Meheult, pe care îl ura de moarte.



Arsenalul

Timp de câteva zile îl urmăreşte pe acesta şi, de la distanţă, cu un aparat de fotografiat cu teleobiectiv, îl imortalizează. Prinde apoi un moment prielnic, intră în casa lui şi-i fură o haină în care conform credinţei vrăjitorului era impregnată „lungimea sa de undă" care se transmite obiectelor atinse. Apoi cumpără o inimă de viţel şi cuie groase şi lungi.

Vrăjitorul se pregăteşte de ritual în timpul nopţii cu uşile ferecate pentru a-şi păzi secretul. Îşi pune mănuşi de cauciuc pentru a-şi bloca lungimea de undă, aşterne pe masă 3 fotografii cu Meheult, rulează 3 fotografii şi cu un cuţit nou-nouţ le înfige în inima de viţel. Apoi taie fâşii din haină, le face sul şi le introduce în artere. Astfel, inima animalului se transformă în cea a lui Meheult. Menard sărează şi ambalează inima într-o bucată din haină şi o leagă cu un cablu electric de culoare neagră. Culoarea morţii, desigur.

Scutul magic

În aceeaşi noapte, Menard confecţionează din ultimele rămăşiţe ale hainei o frânghie în care fixează cu ace alte fotografii ale rivalului său, o înfăşoară apoi în jurul gâtului unei vaci pe care o leagă de un capac. Operaţiunea se desfăşoară de astă dată fără mănuşi pentru a transmite lungimea sa de undă animalului, înşelându-şi astfel adversarul. Un fel de scut magic.

Ritualuri malefice

A doua zi, la miezul nopţii, înfige primul cui în inima viţelului, rostind o formulă malefică scrisă pe o hârtie, pe care o are în faţă, în cuvinte din franceza veche, din ebraică şi latină. Îl invocă apoi pe Stăpânul Universului implorându-l să-i transmită o frântură din marea sa putere, absolut necesară pentru a-l înfrânge pe Meheult. Continuă să înfigă cuie, rostind de fiecare dată formule magice care încep cu cuvintele Adibaga, Adonai... La al nouălea cui, se opreşte. Cifra nu a fost întâmplătoare; pentru vrăjitori, 9 reprezintă siguranţa că ritualul va fi încununat de succes. Că Meheult va primi o lovitură năprasnică şi că blestemul său va fi anihilat. Nu înainte însă de a repeta ritualul.

7 zile şi 7 nopţi

Menard va repeta ritualul timp de o săptămână, mereu la miezul nopţii. Numărul zilelor şi ora sunt extrem de importante, constituind simboluri ale timpului în astfel de proceduri. În fiecare noapte, va scoate cuiele din inimă şi le va înfige din nou în toate direcţiile pentru a-şi tortura rivalul, rostind noi formule malefice.

După o săptămână, o aşază pe grătarul şemineului şi o loveşte cu un ciomag de 13 ori. Apoi o lasă să ardă.

Epilog

Nu se ştie dacă Meheult a simţit efectele ritualurilor malefice ale lui Menard. Şi nici dacă l-a blestemat pe fermier. A fost însă victima a două infarcturi găsindu-şi sfârşitul după 3 ani. Ne întrebăm, desigur, dacă problemele lui Hennec şi întâmplările nefericite de la fermă s-au spulberat. Într-o oarecare măsură, doar, încetul cu încetul, de-a lungul câtorva luni. Dar începând cu anul următor, cuplul a fost lovit de un nou „blestem": recoltele au fost compromise şi fermierul a dat faliment.

Cei doi au fost nevoiţi să vândă ferma şi să se retragă într-o casă de vacanţă pe care au primit-o în dar de la fiica lor. De atunci, au intrat în anonimat. A rămas doar incredibila poveste a terminatorului Menard.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Când Dionisos ne face cu ochiul...

...atunci e limpede că suntem în preajma petrecerilor de sfârşit de an şi buna dispoziţie trebuie să aibă o „locomotivă" cât mai agreabilă, adică un vin bun şi fără dureri de cap matinale. Oricum am vrea să denumim petrecerea de la cumpăna dintre ani, aceasta rămâne un fel de plagiat (mai mult sau mai puţin anemic) al festinului dionisiac (la greci) sau bahic (la romani).

Adevărul istoric ne spune că acest zeu al vinului şi fertilităţii provenea din Anatolia, iar grecii şi romanii l-au primit cu braţele deschise, dedicându-i un cult mereu expus exagerărilor etilice.

Marii maeştri ai picturii universale, conform temelor tradiţionale perpetuare şi ajustate epocilor lor, nu au avut drept temă principală petrecerea. Văzută ca un subiect minor (căci implică

Femeie ametită, Jan Steen

Beţivul Silenius, arta romană sec.II d.Ch.

mai ales participarea oamenilor simpli), adunarea petrecăreţilor în jurul carafelor cu vin ne uimeşte atunci când devine temă predilectă pentru un pictor de mare valoare. Această excepţie de la regulă aparţine olandezului Jan Steen (1626-1679), un maestru al epocii de aur a barocului. Acest pictor, contemporan cu Rembrandt, a fost un om plin de voioşie, un îndrăgostit al vieţii de la ţară, un atent observator al obiceiurilor familiei ţărăneşti şi un om plin de umor (spre deosebire de sobrietatea lui Rembrandt). El însuşi a deschis o tavernă, atât din motive financiare (vânzarea pânzelor sale mergea greu), cât şi pentru a studia comportamentul petrecăreţilor.

În consecinţă, cele mai frumoase picturi cu petreceri rurale le întâlnim la acest artist al bunei dispoziţii (cum a mai fost numit). Oamenii simpli adunaţi în jurul mesei cu zâmbetul pe buze, femeile aducând mâncare şi vase cu vin, lăutarii care-i provoacă la dans, copiii care se joacă nestânjeniţi pe podele, câini şi pisici care se tachinează, totul sugerează o veselie autentică pe care autorul ne transmite cu un talent inegalabil. Uneori este ironic, imortalizând chiar o femeie ameţită care merge şontâc, sprijinită de bărbaţi...

Marii maeştri care au ignorat petrecerile populare nu au uitat însă de alaiul lui Dionisos şi de prezenţa pitorească a unui personaj care simbolizează magistral bărbatul ameţit de licoarea bahică. Acest personaj faimos este Silenius, inventat de folclorul antic grec, prezenţă de marcă în perioada orgiilor dionisiace. Dar cine-l dispreţuieşte pe cel care cam exagerează cu licoarea etilică uită ce spune legenda: la beţie, simpaticul Silenius avea darul profeţiei. Poate că aşa s-a lansat zicala conform căreia vinul adăposteşte adevărul, deschide inimile şi stimulează vorbăria.

Se spune că însuşi regele Midas l-a chemat la el, i-a amenajat o fântână cu vin pentru a-i asculta previziunile. Peter Paul Rubens, ca şi Jusepe de Ribera (printre alţii) l-au imaginat pe Silenius ca pe un bătrânel cam dolofan, aproape dezbrăcat, cu obrajii bucălaţi şi rumeni în permanenţă, sprijinit de alţi membri ai alaiului (în special de Satyri, simboluri ale energiilor sexuale) sau pur şi simplu prăbuşit şi alinat în somnul său etilic. Uriaşul Rubens este cel care îi dedică mai multe pânze, în toate identificând duioşia cu care îl priveşte marele flamand.

Silenius, Rubens

Nu putem să nu observăm o asemănare – vinovată sau nu – între fizionomia lui Silenius şi cea a lui... Moş Crăciun. Bătrânul încă energic, cu plete albe, cam plinuţ şi cu obraji roşiatici (de la ger, nu de la vin) pare o prelungire decentă a eroului grec, aşa cum a apărut ea pe la începutul secolului XX. Nimeni nu a contestat această asemănare fizionomică, aducătoare de bună dispoziţie la zile mari.

Din ciclul

„În stomac e beznă mare"

Într-o tavernă rurală de lângă Lyon (Franţa) s-a petrecut un caz mortal foarte rar întâlnit. La o masă, doi bărbaţi ajunşi într-un stadiu greu de definit de ebrietate, au pus de-un concurs ucigător: cine înghite mai multe monede? Cei doi s-au împrumutat şi de la barman şi au purces la îngurgitarea monedelor. Nimeni nu mai ştie precis câte fise au ajuns în stomacul lor generos, dar unul a fost dus la spital de urgenţă. A murit în timpul operaţiei prin care i s-au scos 3,5 kilograme de metal. Avea 62 de ani. Celălalt a supravieţuit, fiind mereu întrerupt de telefoanele pe care i le dădea soţia.

Şi idolii îşi umplu paharele

nu-i aşa?

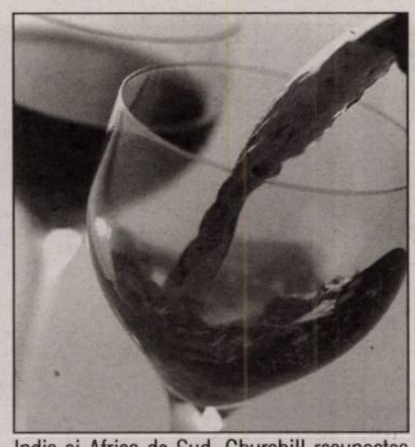
Când citim despre Mel Gibson că bea de la treisprezece ani, parcă nu ne vine să credem că este vorba despre simpaticul aventurier *Mad Max* sau despre hâtrul poliţist nonconformist din seria „Lethal Weapon" *(Arma letală)*. Reţinut de mai multe ori pentru şofat sub influenţa alcoolului, Gibson a făcut mărturisiri şocante despre apetitul pentru licori bahice. Din păcate, cazul Gibson nu este unul izolat, căci paharul în plus care poate păta un prestigiu de mare actor a fost caracteristica unor artişti de mare clasă.

Celebru este şi cazul lui Richard Burton (1925-1984), care a fost sclavul tăriilor, dar şi al femeilor. Căsătorit de cinci ori (de două ori cu Liz Taylor), se spunea că din cauza „euforiei" făcea avansuri tuturor actriţelor pe platoul de filmare. Era un om trist, deoarece îl bântuiau şi insomniile. Colac peste pupăză, Liz Taylor l-a acuzat că este şi homosexual şi că a avut o „relaţie" chiar cu Laurence Olivier! A murit de hemoragie cerebrală şi a fost înmormântat în stil galez, cu costum roşu şi cu o carte de poeme de Dylan Thomas.

Un alt mare iubit al bunicuţelor noastre a fost şi pistolarul invincibil John Wayne (1907-1979), mare iubitor de femei şi de whisky. Printre marile sale iubiri a fost Marlene Dietrich, care a aflat şi ea că cel poreclit „Ducele" nu filmează decât până la amiază, pentru că mai pe „seară maestrul se cam îmbată" – conform biografului său, Michael Munn. Un alt monument al Hollywood-ului, Humphrey Bogart (1899-1957) şi-a distrus cele trei mariaje din cauza băuturii. Culmea este că încă din liceu era acuzat că fumează şi bea (a fost şi exmatriculat), iar alcoolul i-a grăbit moartea. Veşnicia l-a luat în braţele sale fiind bolnav de cancer de esofag şi cântărind numai 36 de kilograme.

Un mare actor de comedie, Peter Sellers (1925-1980), inegalabilul inspector Clouseau *(Pantera Roz)*, a fost toată viaţa hărţuit de neîncrederea în forţa sa actoricească şi a fost un cosumator de alcool şi droguri, având mai multe atacuri de inimă încă de la 38 de ani.

Şi dacă tot a venit momentul să dăm cărţile pe faţă, să amintim cu respect şi despre marele politician englez Winston Churchill, care era cunoscut pentru apetitul său pentru o marcă anume de whisky, şi anume Hankey Bannister. Încă din timpul vizitelor sale în



India şi Africa de Sud, Churchill recunoştea că obişnuia să pună whisky în apă, contra bolilor exotice. Nu îi lipsea trabucul şi spre sfârşitul vieţii a suferit mai multe atacuri cerebrale. Din păcate, starea sănătăţii nu i-a permis să se ducă în SUA, în 1963, când J.F. Kennedy i-a acordat titlul de „Prim cetăţean de onoare al SUA". Acest mare om de stat suferise, încă din tinereţe, de ceea ce el numea „câinele negru al depresiei". La rândul său, Boris Elţân (primul preşedinte al Federaţiei Ruse) a avut mari probleme cu alcoolul, el ratând mai multe întâlniri oficiale din acest motiv.

Errol Flynn (1909-1959), legendarul şi frumosul actor australian, şi-a distrus ultima parte a carierei din cauza băuturii şi a drogurilor, deşi rezistase psihic la atacurile privind simpatia sa faţă de Hitler. De altfel, singurele sale slăbiciuni au fost whisky-ul şi femeile, ambele în exces, iată de ce „Captain Blood" a murit la doar 50 de ani. În timpurile noastre, exemple precum Mickey Rourke, Nick Nolte şi mai ales David Hasselhoff sunt de notorietate la Hollywood. Dar unele păţanii etilice ale artiştilor sunt acum imortalizate pe Internet. Aici găsim o adresă specializată în „artişti loviţi de ciocan" la festivităţile de acordare a unor premii, precum Britney Spears, Mariah Carey şi regretata Elisabeth Taylor („Top 10 Best Drunken Awards Show").

În emisiuni televizate, nu s-au sfiit să apară bine dispuşi nici Danny deVito şi Oliver Reed, ca şi celebrul fotomodel Anna Nicole Smith (1967-2007), care a avut-o drept idol pe Marilyn Monroe. Ca şi în cazul „femeii fatale", doza finală de medicamente ar fi fost însoţită de alcool. Despre Gérard Depardieu nu mai vorbim şi regretăm întâmplarea din avion...

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Program special de REVELION

TVR 1 — SÂMBĂTĂ 31 decembrie 2011

21.00 Distractis Show **21.30** Întrecerea vedetelor – Revelion 2012. Buna dispoziţie pune stăpânire pe vedete, într-un revelion cum nu s-a mai văzut. Gazdele Maria Buză şi Marius Rizea îi vor provoca pe Iuliana Tudor, Mircea Radu şi Dan Bittman să intre în joc cu ce au mai bun în materie de muzică, umor şi vedete invitate. **1.15** Cu lăutarii după mine **2.50** Film: „Întreabă praful" (SUA, 2006). Cu: Colin Farrell, Salma Hayek **4.45** Concert extraordinar: The Royal Variety Performance. Cu: Jon Bon Jovi, Enrique Iglesias, Kiri Te Kanawa.

Salma Hayek

PRO TV — SÂMBĂTĂ 31 decembrie 2011

20.15 Serviciul Român de Comedie — Intervenţie Piaţa Revoluţiei **21.30** Star Maraton de Revelion **2.00** Film: „Viaţa ca un pariu" (SUA, 2005). Cu: Al Pacino **4.00** Film: „Vânătoarea de şoareci" (r) **5.30** Film: „Cronicile Spiderwick" (r).

Kiefer Sutherland

SÂMBĂTĂ 31 decembrie 2011

20.20 În puii mei! **21.45** Revelion de poveste **1.00** Revelion de Revelion **3.30** Film: „Doi văcari prin New York" (SUA, 1984). Cu: Woody Harrelson, Kiefer Sutherland **5.15** Film: „Şapte băieţi şi o strengăriţă" (r).

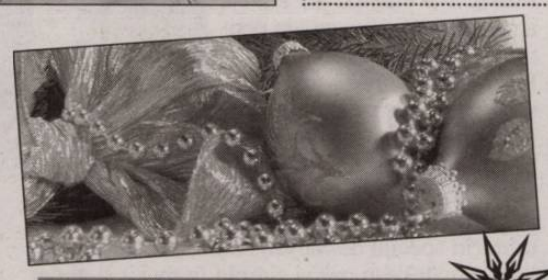
PRIMA TV — SÂMBĂTĂ 31 decembrie 2011

20.30 Film: „Călătoria 2: Rătăciţi în San Francisco" (SUA, 1996). Cu: Michael J. Fox, Sally Field **22.15** Focus Monden — Retrospectivă **23.00** Trăsnelion 2012. Cu: Trăsniţii **0.00** Cronica Cârcotaşilor (r) **3.00** Film: „Chicago" (Germania, 2002). Cu: Renée Zellweger, Catherine Zeta-Jones **5.00** Trăsnelion 2012. Cu: Trăsniţii (r).

Whoopi Goldberg

TVR 2 — SÂMBĂTĂ 31 decembrie 2011

19.00 Clubul de comedie **22.10** COMPAY SEGUNDO: Concert **23.35** ALI CAMPBEL (UB40): Concert (partea I) **0.30** Film: „Petrecerea" (SUA, 1968). Cu: Peter Sellers **2.15** ALI CAMPBEL (UB40): Concert (partea a II-a) **3.10** Film: „Equilibrium" (SUA, 2003). Cu: Christian Bale, Sean Bean **5.00** VITAS la Bucureşti: Concert (partea a II-a) **6.30** Clubul de comedie (r).



PRO CINEMA — SÂMBĂTĂ 31 decembrie 2011

20.00 Concert Ştefan Bănică — Crăciun 2011 **22.00** Revelionul Revelioanelor (partea I) **23.55** Live Piaţă **0.00** Revelionul Revelioanelor (partea a II-a) **2.00** Film: „Prinţese războinice" (SUA, 1996). Cu: Kevin Light, Cristian Letelier **3.45** Concert Piaţa Revoluţiei.

Michelle Pfeiffer

acasa — SÂMBĂTĂ 31 decembrie 2011

20.30 Film: „Iubitul mamei mele" (SUA, 2007). Cu: Michelle Pfeiffer, Paul Rudd **22.30** Dezvăluiri din lumea telenovelelor: Iubiri şi infidelitate **23.30** Concert LaLa Band (partea I) **23.55** Transmisiune directă din Piaţă **0.05** Concert LaLa Band (partea a II-a) **0.30** Film: „Burlacul" (SUA, 2003). Cu: David DeLuise, Missi Pyle, Rodney Lee Conover **2.15** World Music Awards: Cele mai bune momente **4.00** Staruri şi legende **5.00** Serial: „Esmeralda" (r).

UMOR

Un tip traversează strada pe roşu. Nu apucă bine să pună piciorul pe trotuar că se aude fluierul „suav" al poliţistului care se şi îndreaptă spre el cu paşi rapizi:

— Domnule, n-aţi văzut că e roşu? De ce aţi traversat? Trebuie să vă dau amendă, îi explică poliţistul.

— Domnule poliţist nu înţelegeţi? Eu sunt... daltonist!

— Ei şi ce, acolo la voi, în Daltonia, nu sunt semafoare?!?!

Caporalul e cam miop de felul lui:

— Drepţi! Asta e valabil şi pentru tine, tu ăla cu boneta roşie, din spate!

La care soldatul Ionescu răspunde:

— Domnule caporal, permiteţi să raportez, să trăiţi, ăla e un hidrant!

— Fie ce-o vrea el! Aici trebuie să asculte şi cei cu facultate!

Un rus şi un american se pierd în Munţii Alpi. Când credeau că vor muri, apare un Saint Bernard cu un butoiaş de gât. Americanul:

— Uite prietenul omului!

Rusul, frecându-se la ochi:

— Da, şi a adus cu el şi un câine!

Un bărbat îi spune vecinului său că se poartă cam indecent.

— De ce, măi?

—Te vede toată strada cum îţi îmbrăţişezi nevasta în fiecare seară după ora zece. Şi nici măcar nu tragi perdeaua.

— Ei, vezi cum vorbeşte lumea? Păi eu în fiecare seară, după ora zece, sunt la club.

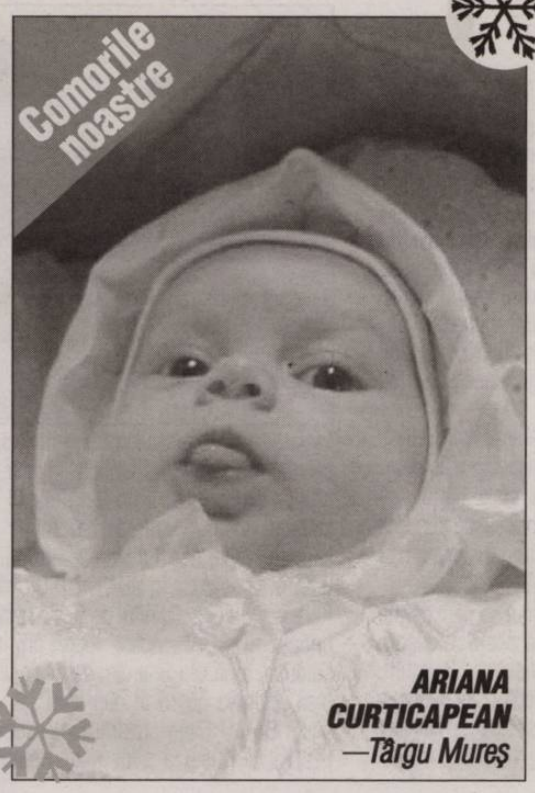
SUDOKU

jocul săptămânii: 52

(Constantin Gâdea)

1		5	2		7	4		3
8		4	8		5	7		6
9		7		4	7	8	5	
7	8	9	6	1	2	3	4	5
2	1	3	9	5	4	6	8	7
4	5	6	7	8	3	9		
5		1	8	3		2		4
3		8	4	2		5		
6	4	2	5	7			3	8

Soluţia în numărul viitor


Comorile noastre

ARIANA CURTICAPEAN
—Târgu Mureş

Bani cum nu aţi mai văzut!

Cele dintâi monede au apărut ca atare în urmă cu peste 2500 de ani, în vreme ce bancnotele sunt mult mai „tinere", datând de acum mai mult de 1000 de ani. Oricum, ambele tipuri de valori financiare sunt foarte vechi şi cu toate acestea niciodată nu s-au demodat.

Astăzi, banii au căpătat multiple forme — de hârtie, de plastic, electronici şi chiar conceputi special pentru spaţiul cosmic! Totuşi, pe mapamond există diverse obiecte cu acelaşi statut, de bani, dar care arată mai degrabă bizar, şocant, în orice caz cu forme şi dimensiuni totalmente insolite.

MONEDA DE 15 TONE.

La ora plăţilor electronice şi simplificate, au existat până de curând comunităţi care utilizau monede infinit mai sigure decât cardurile noastre. Locuitorii insulei Yap din Micronezia utilizau drept monede discuri enorme de piatră, având un orificiu rotund în mijloc. Au fost menţionate încă de acum 400 de ani, de către strămoşii celor de azi, locutori ai insulelor învecinate. De atunci, numărul acestor piese nu pare a se fi schimbat şi e cumva logic, dacă ne gândim la dificultatea de a-şi procura asemenea enorme bucăţi de piatră. Deţinerea unui asemenea „bloc" constituie pe Yap o valoare de excepţie, cu ajutorul căreia se poate achiziţiona de pildă o casă ori o bucată de pământ considerabilă. Aceste „stânci" nu îşi schimbă însă des proprietarul, iar atunci când se întâmplă ele rămân pe acelaşi amplasament, ceea ce le sporeşte valoarea. Nicio teamă de hoţi! În fond cine s-ar încumeta să subtilizeze o monedă de 15 tone?

BURSA DINŢILOR DE BALENĂ.

La fiecare devalorizare a monedei lor, numeroşi locuitori ai insulelor Fidji cumpără dinţi de balenă. O bursă surprinzătoare pentru cine nu cunoaşte detalii legate de acest ţinut. Utilizaţi în regiune de circa 500 de ani, dinţii de balenă (numiţi *tambuas)* erau şlefuiţi şi lustruiţi cu ulei de proprietarii lor, care vedeau în ei materializarea bogăţiilor lor. De altfel, în inconştientul colectiv ei reprezentau expresia legăturilor sociale şi se bucurau astfel de un respect cu totul aparte. Posesia de *tambuas* indica totodată talentele de navigatori şi vânători ale bărbaţilor maori, căci procurarea lor necesita multe zile şi nopţi petrecute pe mare, vânarea cetaceelor, apoi aducerea acestora în portul unde se obţinea de fapt respectiva „monedă". Nu e de mirare că, sub regimul colonial britanic, unii miniştri din Fidji îşi solicitau — spre surprinderea generală a europenilor — plata salariilor în dinţi de balenă, mai degrabă decât în monede de aur.

NĂSCUT DIN SPUMA MĂRII.

Cu mult înainte de apariţia monedelor metalice, anumite cochilii de animale marine aveau deja calităţile necesare oricărei forme de valoare de schimb: erau divizibile, durabile şi uşor de transformat. În plus, înfăţişarea lor specială şi unică le făcea imposibil de falsificat. Vorbim în special despre cochiliile numite *cauris*, răspândite cu precădere în zona insulelor Maldive, care jucau rolul de bancă centrală a monedei cochilifere, de unde aceste valori erau expediate către Africa, Asia şi Oceania apreciindu-se pe măsură ce se îndepărtau de locurile în care se găseau din abundenţă. Până la începutul secolului XX, *cauris* erau chiar convertibile în aur, rata de schimb fiind de circa 650 de bucăţi pentru un gram de aur. Treptat, aceste cochilii au căpătat un rol de aşa-numite monede de ceremonie, însă *cauris* se utilizează şi astăzi în regiuni din Niger pentru reglarea tranzacţiilor de ordin medical sau religios.

DE PE ECRAN, ÎN SPAŢIU.

Este oarecum de notorietate faptul că în mai 1987 Walt Disney a lansat propria sa monedă, numită — cum altfel? — *Disney-dolar*. Acesta poate fi utilizat în parcurile tematice, pe vapoarele de croazieră ori pe insula privată a lui Disney, Castaway Cay. Disney-dolarul e tipărit în bancnote de 1,5 şi 10 dolari, el valorând un dolar american.

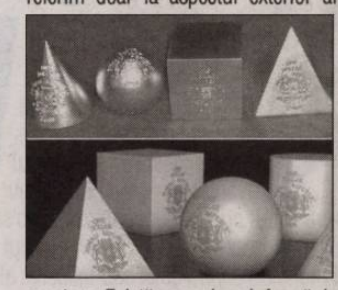
Tot în epoca noastră, când turismul spaţial a devenit realitate, un nou tip de monedă se poate dovedi foarte util. Astfel a apărut QUID (Quari Universal Intergalactic Denomination), conceput cu scopul de a gestiona cât mai bine stresul unei călătorii în spaţiu şi în mediul orbital circumterestru. Nicio monedă existentă pe Terra nu poate fi utilizată în spaţiu pentru o multitudine de scopuri, precum QUID. Acesta nu are muchii tăioase, care pot răni astronauţii, nici benzi magnetice ori cipuri expuse deteriorării de către radiaţiile cosmice.

CU DUBLĂ MĂSURĂ.

Controversată pe mapamond şi totodată fascinantă, Cuba contemporană mai uimeşte cu un amănunt deloc neglijabil: două monede în circulaţie simultană, emise de două bănci centrale diferite. Aşadar, la concurenţă se află pesos cubanezi (CUP), utilizaţi de locuitorii insulei la toate cele cotidiene (cumpărături, transporturi, plăţi curente etc.), şi pesos convertibili (CUC), rezervaţi turiştilor şi privilegiaţilor regimului. Sistemul dublei monede a fost instaurat în 1994 cu principalul scop de a privilegia principala resursă a Cubei, turismul. Prin crearea monedei convertibile (1 cuc = 1 dolar american) regimul Castro a intenţionat să pună capăt utilizării masive a monedei americane pe insulă. Astăzi creează chiar amuzament faptul că, nu de puţine ori, un fel de maradonişti ai locului schimbă pesos neconvertibili turiştilor neinformaţi.

GEOMETRIE FIXĂ ŞI VARIABILĂ.

E dificil de contabilizat multitudinea de tipuri de monede de pe glob şi aceasta dacă ne referim doar la aspectul exterior al acestora. Există monede sub formă de corpuri geometrice (piramidă, sferă, cub, con), sub formă de autoturism, triunghiulare, pătrate, romboidale, ovale, cu orificii rotunde, pătrate etc. etc. Totuşi, oricum ar arăta, aceste obiecte create de oameni au unul şi acelaşi rol şi au ajuns din nefericire să pună ele stăpânire pe mintea şi sufletul creatorului lor. Fiindcă — asta e: „împăratul" lumii de azi este banul.



ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI - 2 ianuarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.10 Film: „Nu vă atingeți de Mississippi!" (Germania, 2007) 9.55 Zestrea românilor 10.10 Film: „Ecaterina cea Mare" (SUA, 1991, partea I). Cu: Vanessa Redgrave 12.10 Călătorii la superlativ 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Film: „Cățelul Quigley" (SUA, 2003) 16.30 Gala Premiilor de Excelență Electrecord 17.40 Distractis Show 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.00 Film: „El Dorado sau Templul Soarelui" (ultima parte) 23.00 Întrecerea vedetelor. Ce n-ați văzut 0.10-5.45 Reluări.

PRO TV

8.15 Concert Piața Revoluției (r) 9.00 Film: „Epoca de gheață" (r) 10.30 Film: „O maimuță grozavă 3" (r) 12.00 Film: „Singur acasă 4" (SUA, 2002) 13.30 Film: „Școala lui Madeline" (coprod., 2007) 15.15 Film: „Imperiul magic al domnului Magorium" (SUA, 2007) 17.00 Film: „Camerista" (SUA, 2002). Cu: Jennifer Lopez, Ralph Fiennes 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Nașa" (România, 2011) 22.30 Film: „Sub anestezie" (SUA, 2007). Cu: Hayden Christensen, Jessica Alba 0.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 10.00 Film: „Kevin în Alaska" (SUA, 2000). Cu: Natasha Henstridge, Leslie Nielsen 11.40 Film: „Marșul soldățeilor de lemn" (SUA, 1934) 13.00 Observator 13.45 X-Factor — Finala (r) 16.00 Observator 17.00 Între prieteni 19.00 Observator 20.20 Film: „Familia Flintstones: Aventuri în Epoca de Piatră" (SUA, 1994). Cu: John Goodman, Elizabeth Taylor 22.15 Film artistic 0.00 Film: „Kevin în Alaska" (r) 1.45 Observator (r) 2.45 Film (r) 4.15 Film: „Marșul soldățeilor de lemn" (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Culoarea magiei" (r) 10.30 Film: „Ochelarii buclucași" (r) 12.30 Iubiri secrete 14.00 Film: „Inelul buclucaș" (coprod., 2000). Cu: Kathy Baker, Ron Silver 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Film d.a.: „Familia Robinson" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mi-s băiatul de la țară 22.15 Trăsniții (r) 23.15 Film: „Crima din vis" (Canada, 2006). Cu: Jolene Blalock, Martin Cummins 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.45 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 8.30 Serial: „Stăpâna" (r) 10.00 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 11.00 Teleshopping 11.30 Concert LaLa Band (r) 12.30 Film (r) 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire". Cu: Adela Popescu 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Seara divelor (r) 8.00 Bun venit la sfârșitul lumii (coprod., 1984) 9.00 Răzushow 10.10 Film: „Poveste fără sfârșit" (coprod., 1984). Cu: Barret Oliver 12.00 Clubul de comedie (r) 12.30 Concert — Matchbox 20: Live în Atlanta 13.30 Clubul de comedie (r) 14.10 Film: „Hainele noi ale împăratului" (coprod., 2001) 16.00 Concert: David Bowie 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 CONCERT: Al di Meola 19.30 Ultimul stinge lumina (r) 20.10 Film: „Asterix și Obelix contra lui Cezar" (Franța, 1999). Cu: Gerard Depardieu, Roberto Benigni 22.00 Ora de știri 23.10 Concert: Jon Lord (partea a II-a) 0.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.30 Serial (r) 9.00 Serial: „Liga Dreptății — Paradisul pierdut" (ep.1,2) 10.00 Happy Hour 11.30 Serial: „Liga Dreptății — Paradisul pierdut" 12.30 Serial: „Redacția" 14.00 Serial: „Teoria Big Bang" (ep.1,2) 15.00 Serial: „Smallville" 16.00 Film: „Casablanca" (r) 18.00 Serial (r) 19.00 Serial: „Lecția de maternitate" 20.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „American Ninja II" (SUA, 1987) 23.45 Serial: „OZ — Închisoarea federală" 0.45 Serial: „Cu sânge rece" 1.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 2.30-4.00 Reluări 4.30 Apropo TV.

MARȚI - 3 ianuarie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Film: „Ecaterina cea Mare" (partea a II-a) 12.10 Călătorii la superlativ 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 22.45 Film: „K-Pax" (SUA, 2001). Cu: Kevin Spacey, Jeff Bridges 0.45-5.50 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Apropo TV (r) 11.00 Film: „Imperiul magic al domnului Magorium" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Camerista" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Film: „Nașa" (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Hitch — consilier în amor" (SUA, 2005). Cu: Will Smith, Eva Mendes 22.45 Film: „Mă omori cu zile" (SUA, 2007). Cu: Ben Kingsley, Tea Leoni 0.30 Serial: „CSI Miami" 1.15-6.30 Reluări.

6.00 Observator 10.00 În gura presei 11.10 Serial: „K.I.T.T." 12.00 Serial: „Aventurile lui Sînbad" 13.00 Observator 14.00 Film: „Familia Flintstones: Aventuri în Epoca de Piatră" (r) 16.00 Observator 17.00 Între prieteni 19.00 Observator 20.20 Film: „Stai! Că trage mama!" (SUA, 1992). Cu: Sylvester Stallone 22.00 Serial: „Lale" 23.00 Observator 23.45 Film: „Identitate" (SUA, 2008). Cu: Ray Liotta, John Cusack 1.00 Între prieteni (r) 2.45 Observator (r) 3.45 Film: „Identitate" (r).

7.00 Iubiri secrete (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „În familie" 13.00 Teleshopping 13.30 Camera de râs 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Iubiri secrete 17.00 Trasnelion 2012 (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Minenele regelui Solomon" (partea I). Cu: Patrick Swayze, Alison Doody 22.15 Trasnelion 2012 (r) 23.15 Film: „Atracție infernală" (SUA, 2000). Cu: Amanda Foreman, Vincent Ventresca 1.00-6.00 Reluări.

5.45 Povești adevărate (r) 6.45 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 8.30 Serial: „Stăpâna" 10.00 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 13.00 Serial: „Legământul" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Campionatul de comedie (r) 8.30 Ultimul stinge lumina (r) 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Hainele noi ale împăratului" (r) 12.00 Doc.: „Latitudini" 12.35 Concert (r) 14.00 Doc.: „Planeta puilor" 14.35 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Tandem de șoc" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Doc.: „Apocalipsa animalelor" 19.30 Ultimul stinge lumina 20.10 Film: „Pompei" (Italia, 2007, partea I) 22.00 Ora de știri 23.10 Concert: Jon Lord 0.15 Poate nu știai 0.30-6.00 Reluări.

8.00 Serial: „Liga Dreptății — Paradisul pierdut" 8.45 Serial (r) 10.00 Happy Hour 11.30 Serial: „Liga Dreptății — Paradisul pierdut" 12.30 Serial (r) 14.00 Serial: „Teoria Big Bang" 15.00 Serial: „Smallville" 16.00 Acasă în bucătărie 17.00 Serial (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „Lecția de maternitate" 20.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Prizonierii întunericului" (Franța, 2009) 0.00 Serial: „Închisoarea federală" 1.00 Serial: „Cu sânge rece" 2.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 2.45-4.15 Reluări 4.45 Apropo TV.

MIERCURI - 4 ianuarie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Film: „Povestea lui Audrey Hepburn" (SUA, 2000). Cu: Jennifer Love Hewitt, Frances Fisher 12.10 Călătării la superlativ 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Cele mai bune intenții" (coprod., 1992). Cu: Samuel Fröler, Pernilla August 0.15-5.50 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Alisea și prințul" (coprod., 1996, partea I) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Hitch — consilier în amor" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Film: „Fetița din Jersey" (SUA, 2004). Cu: Ben Affleck, Liv Tyler 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Vânătoarea de mafioți" (SUA, 2005). Cu: Dolph Lundgren 22.15 Film: „Asalt asupra secției 13" (coprod., 2005). Cu: Ethan Hawke, Laurence Fishburne 0.15 Serial: „CSI Miami" 1.00-6.30 Reluări.

6.00 Observator 10.00 În gura presei 11.10 Serial: „K.I.T.T." 12.00 Serial: „Aventurile lui Sinbad" 13.00 Observator 14.00 Film: „Stai! Că trage mama!" (r) 16.00 Observator 17.00 Între prieteni 19.00 Observator 20.20 Te pui cu blondele? 21.50 Serial: „Lale" 22.50 Observator 23.45 Film: „Serviciu de escortă" (SUA, 2001). Cu: Shannon Tweed, John Enos III 1.00-3.45 Reluări.

7.00 Iubiri secrete (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.00 Autoforum 10.30 Cireașa de pe tort (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „În familie" 13.00 Camera de râs 13.30 Camera de râs 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Iubiri secrete 17.00 Trasnelion 2012 (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Minenele regelui Solomon" (partea a II-a) 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „O poveste de iubire" (SUA, 2002). Cu: Megan Edwards 1.00-6.00 Reluări.

5.30 Povești adevărate (r) 6.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 7.45 Teleshopping 8.30 Serial: „Stăpâna" 9.15 Teleshopping 10.00 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 13.00 Serial: „Legământul" 14.15 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Campionatul de comedie (r) 8.30 Ultimul stinge lumina (r) 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Viață de familie" (SUA, 2005). Cu: Peter Falk, Laura San Giacomo 12.00 Doc.: „Latitudini" 12.35 Concert (r) 13.30 Clubul de comedie 14.00 Sfinți și meserii (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Doc.: „Apocalipsa animalelor" 19.30 Ultimul stinge lumina 20.10 Film: „ Pompei" (partea a II-a) 23.10 Concert: Ten Years After (partea I) 0.05-6.00 Reluări.

8.00 Serial: „Liga Dreptății — Paradisul pierdut" 8.45 Serial (r) 10.00 Happy Hour 11.30 Serial: „Liga Dreptății — Paradisul pierdut" 12.30 Serial (r) 14.00 Serial: „Teoria Big Bang" 15.00 Serial: „Smallville" 16.00 Acasă în bucătărie 17.00 Serial (r) 18.00 Serial (r) 19.00 Serial: „Lecția de maternitate" 20.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Rugul vanităților" (SUA, 1990) 0.30 Serial: „OZ — Închisoarea federală" 1.30 Serial: „Cu sânge rece" 2.30 Serial: „Dispăruți fără urmă" 3.15-5.15 Reluări 5.45 Apropo TV.

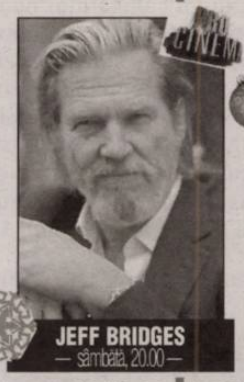
JENNIFER LOVE HEWITT
— miercuri, 10.10 —

WILL SMITH
— marți, 20.30 —

JESSICA ALBA
— duminică, 14.00 —

JUSTIN CHAMBERS
— joi, 23.15 —

ADELA POPESCU
— luni-duminică, 23.30 —



JEFF BRIDGES
— sâmbătă, 20.00 —

KELLY MCGILLIS
— duminică, 20.10 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 5 ianuarie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Film: „Povestea lui Audrey Hepburn" (partea a II-a) 11.40 Dor de tata 12.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare: Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.00 Judecă tu! 22.10 Exclusiv 23.20 Fără frontiere 0.20-5.15 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Alisea și prințul" (partea a II-a) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Fetița din Jersey" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Film: „Graba strică treaba" (SUA, 1997). Cu: Salma Hayek, Matthew Perry 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Omul păianjen 3" (SUA, 2007). Cu: Tobey Maguire, Kirsten Dunst 23.00 Film: „În ape tulburi" (SUA, 2000). Cu: James Coburn, Costas Mandylor 0.45 Serial: „CSI Miami" 1.30-6.30 Reluări.

6.00 Observator 10.00 În gura presei 11.10 Serial: „K.I.T.T." 12.00 Serial: „Aventurile lui Sinbad" 13.00 Observator 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Între prieteni 19.00 Observator 20.15 Film: „Proscrisul" (SUA, 2009) 22.00 Serial: „Lale" 23.00 Observator 23.45 Film: „Dragoste otrăvitoare" (SUA, 2002). Cu: Allison Lohman, Robin Wright 1.00-3.45 Reluări.

7.00 Iubiri secrete (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.00 Levintza prezintă (r) 10.30 Cireașa de pe tort 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „În familie" 13.00 Teleshopping 13.30 Camera de râs 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Iubiri secrete 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Academia lui Horia 21.45 Bătrâni și neliniștiți 23.15 Film: „Zodiac" (SUA, 2005). Cu: Justin Chambers, Robin Tunney 1.00-6.00 Reluări.

5.45 Acasă în bucătărie (r) 6.45 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 8.30 Serial: „Stăpâna" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 13.00 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Campionatul de comedie (r) 8.30 Ultimul stinge lumina (r) 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Cerul din ochii tăi" (r) 12.00 Doc.: „Latitudini" 12.35 Concert: Ten Years After (r) 13.30 Clubul de comedie 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Doc.: „Apocalipsa animalelor" 19.30 Ultimul stinge lumina 20.10 Film: „Stăntul Augustin (Italia, 2010, partea I). Cu: Alessandro Preziosi, Franco Nero 22.00 Ora de știri 23.10 Concert: Ten Years After (partea a II-a) 0.45-6.00 Reluări.

8.00 Serial: „Liga Dreptății — Paradisul pierdut" 8.45 Serial (r) 10.00 Happy Hour 11.30 Serial: „Liga Dreptății — Paradisul pierdut" 12.30 Serial (r) 14.00 Serial: „Teoria Big Bang" 15.00 Serial: „Smallville" 16.00 Descoperă România 16.30 Serial: „Seinfeld" (r) 17.30 Film d.a.: „Superman: Atacul lui Brainiac" (SUA, 2006) 19.00 Serial: „Lecția de maternitate" 20.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Crimă la înălțime" (SUA, 1990) 0.00 Serial: „OZ — Închisoarea federală" 1.00 Serial: „Cu sânge rece" 2.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 2.45-4.15 Reluări 4.45 Apropo Tv.

VINERI - 6 ianuarie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 9.40 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 11.10 Repere sacre: Slujba de Boboteză 13.40 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Zestrea românilor 15.45 Concert extraordinar: The Royal Variety Performance (partea I) 17.00 Telejurnal 17.30 La vie en rose 18.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 20.00 Telejurnal 21.00 Dor de tata 23.10 Film: „Babel" (SUA, 2006). Cu: Brad Pitt, Cate Blanchett, Gael García Bernal 1.40-6.00 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Merlin" (coprod., 1998, partea I) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Graba strică treaba" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Film: „O aventură în India" (coprod., 2007) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Congo" (SUA, 1995). Cu: Laura Linney, Dylan Walsh 22.30 Film: „Războiul stelelor — Imperiul contraatacă" (SUA, 1980) 1.00-6.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 În gura presei 11.10 Serial: „K.I.T.T." 12.00 Serial: „Aventurile lui Sinbad" 13.00 Observator 14.00 Film: „Pe acoperișul lumii" (SUA, 2006). Cu: Peter Facinelli, Bruce Campbell 16.00 Observator 17.00 Între prieteni 19.00 Observator 20.20 Film: „Avionul condamnaților" (SUA, 1997). Cu: Nicolas Cage, John Malkovich 23.00 În puii mei! 0.15 Film: „Fântâna" (SUA, 2007). Cu: Hugh Jackman, Rachel Weisz 2.00-4.45 Reluări.

7.00 Iubiri secrete (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.00 Casa: construcție și design 10.30 Cireașa de pe tort 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „În familie" 13.00 Teleshopping 13.30 Sport, dietă și o vedetă (r) 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Iubiri secrete 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Familia lui Moș Crăciun" (SUA, 2006). Cu: Tim Allen 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Aparențe înșelătoare" (coprod., 2004). Cu: Peta Wilson 1.00-6.00 Reluări.

5.45 Povești adevărate (r) 6.45 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 8.30 Serial: „Stăpâna" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 13.00 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lola" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Campionatul de comedie (r) 8.30 Ultimul stinge lumina (r) 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Casa mea din Louisiana" (SUA, 2001). Cu: Juliette Lewis, Kelsey Keel 12.00 Doc.: „Latitudini" 12.30 Concert: Ten Years After (r) 14.00 Motomagia (r) 14.35 Împreună în Europa! (r) 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Doc.: „Apocalipsa animalelor" 19.30 Ultimul stinge lumina 20.10 Film: „Stăntul Augustin" (partea a II-a) 22.00 Ora de știri 23.00 Concert: Steve Vai (partea I) 23.55 Serial: „Aventurierii" 0.50-6.00 Reluări.

8.00 Serial: „Liga Dreptății — Paradisul pierdut" 8.45 Serial (r) 10.00 Happy Hour 11.30 Serial: „Liga Dreptății — Paradisul pierdut" 12.30 Serial (r) 14.00 Serial: „Teoria Big Bang" 15.00 Serial: „Smallville" 16.00 Acasă în bucătărie 17.00 Serial (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „Lecția de maternitate" 20.00 Film: „Unde este compania a 7-a?" (Franța, 1973) 22.00 Film: „Iznogoud, marele vizir" (Franța 2005). Cu: Michael Youn 0.15 Serial: „OZ — Închisoarea federală" 1.15 Serial: „Cu sânge rece" 2.15 Serial: „Dispăruți fără urmă" 3.00-4.30 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 7 ianuarie

7.00 Desene animate 7.55 Zoom 8.10 Omul și timpul (r) 9.30 Bebe magia 10.00 Ești părinte, fii deștept! 10.30 Profesorul trăsnit 11.00 Ca la carte 11.30 Pro patria 12.10 Film: „Mama mea, Crăiasa Zăpezii" (Rusia, 2010) 14.00 Telejurnal 14.30 Magazin UEFA Champions League 15.00 Dor de tata 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 ÎNTRECEREA ANILOR 23.00 Profesioniștii 0.10 Film: „Ce dă aripi iubirii?" (SUA, 1997). Cu: Richard E. Grant, Nathalie Baye 2.05 Concert extraordinar: The Royal Variety Performance (partea a II-a) 3.00-5.25 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Lois și Clark" (ep.1) 11.00 Film: „Merlin" (partea a II-a) 13.00 Știrile Pro Tv 13.15 Zâmbete într-o pastilă 13.45 Film: „Războiul stelelor — Imperiul contraatacă" (r) 16.30 Film: „De bună voie și nesilită de nimeni" (SUA, 1999). Cu: Julia Roberts, Richard Gere 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Războiul lumilor" (SUA, 2005). Cu: Tom Cruise, Dakota Fanning 22.45 Film: „Hannibal" (SUA, 2001). Cu: Anthony Hopkins, Juliane Moore 1.15-6.30 Reluări.

7.00 Observator 10.00 Film: „Pe acoperișul lumii" (r) 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 14.00 Între prieteni 16.00 Observator 17.00 Film: „Cabana blestemată" (SUA, 2001). Cu: Erika Eleniak 19.00 Observator 20.20 Film: „Doi frați" (SUA, 2004). Cu: Guy Pearce, Jean Claude Dreyfus 22.30 Film: „Tineri și rebeli" (SUA, 2009). Cu: Michael Cera, Justin Long 0.15 Film: „Eu sunt sfârșitul" SUA, 2007). Cu: Mark Dacascos, Jennifer Lee Wiggins 2.00-4.45 Reluări.

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshoping 8.00 Camera de râs 8.30 Academia lui Horia (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Bătrâni și neliniștiți 12.30 Fpod: Podul lui Fințescu 13.30 Flavours, 3 bucătari 14.00 Film (r) 16.00 Film: „Familia lui Moș Crăciun" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Gașca nebună" (SUA, 2007). Cu: John Travolta, Tim Allen 22.30 Film: „Monstrul preistoric" (SUA, 2007). Cu: Dominic Purcell, Brooke Lanton 0.30-6.00 Reluări.

5.45 Povești adevărate (r) 6.45 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 7.45 Teleshopping 8.30 Serial: „Stăpâna" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Moștenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi 8.30 Sfinți și meserii 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Serial: „Britannia high" 11.10 Film: „Secretul Talismanului" (Cehia, 2007) 13.10 de ani de muzică în 55 de minute 14.10 Sport 2011: Retrospectiva anului sportiv 15.10 Film: „Pe urmele lui Buck Mchenry" (Canada, 2000). Cu: Michael Schiffman, Ossie Davis 16.50 Poate nu știai 17.00 Bagă la cap 18.00 Pașaport de România 19.00 Doc.: „Latitudini" 20.00 Răzushow 21.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 22.00 Telejurnal 23.00 Concer: Steve Vai (partea a II-a) 0.50-6.00 Reluări.

9.00-10.00 Reluări 10.30 Descoperă România 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Smallville" (r) 13.00 Acasă în bucătărie (r) 14.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 14.30 Film: „Unde este compania a 7-a?" (r) 1615 Film: „Danton" (coprod., 1983). Cu: Gerard Depardieu 19.00 Serial: „Punct și de la capăt" 20.00 Film: „Tucker: Omul și visul său" (SUA, 1988). Cu: Jeff Bridges, Joan Allen 22.15 Film: „Demonii printre noi" (SUA, 1998). Cu: Denzel Washington, John Goodman 0.30 Serial: „OZ — Închisoarea federală" 1.30 Serial: „Cu sânge rece" 2.30 Serial: „Dispăruți fără urmă" 3.15-5.15 Reluări.

DUMINICĂ - 8 ianuarie

7.05 Desene animate 7.55 Zoom 8.10 Universul credinței 10.10 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Presă și putere 14.00 Telejurnal 14.30 12 mese 14.55 Tezaur folcloric 15.55 Drumul unui Cerb de Aur 16.55 Dănutz S.R.L — Supermarket de divertisment 19.00 Lozul cel mare: Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 20.00 Telejurnal 21.00 Distractis Show 21.35 Film: „Eroul" (coprod., 2002). Cu: Jet Li, Ziyi Zhang 23.20 Garantat 100% 0.20-4.35 Reluări.

7.15 Film (r) 10.00 Serial: „Lois și Clark" 11.00 Film: „De bună voie și nesilită de nimeni" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.15 Servit, vă rog! (r) 17.15 Film: „Dennis, pericol public" (SUA, 1993). Cu: Walter Matthau, Mason Gamble 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Lunetistul" (SUA, 2007). Cu: Mark Wahlberg, Michael Pena 22.45 Film: „Parfumul: povestea unei crime" (coprod., 2006). Cu: Ben Whishaw, Richard Felix 1.45 Film: „Pe propria răspundere" (Cehia, 2008) 3.45-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Doi frați" (r) 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 14.00 Film: „Honey" (SUA, 2003). Cu: Jessica Alba, Lil' Romeo, Mekhi Phifer 16.00 Observator 16.30 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 În puii mei! 21.30 Film artistic 0.00 Film: „Honey" (r) 1.45 În puii mei! (r) 2.45 Observator (r) 3.30 Film artistic (r).

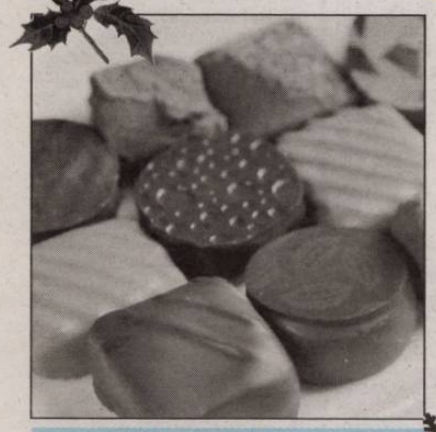
7.00 Camera de râs 7.30 Teleshoping 8.00 Secrete de stil (r) 8.30 Cireașa de pe tort 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshoping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, visează, iubește! 12.30 Fpod: Podul lui Fințescu 13.30 Flavours, 3 bucătari 14.00 Film: „Prizonierii timpului" (SUA, 2003). Cu: Billy Connolly, Paul Walker 16.00 Mi-s băiatul de la țară (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Școala de bune maniere 23.00-6.00 Reluări.

5.45 Povești adevărate (r) 6.45 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" (r) 8.30 Serial: „Stăpâna" 10.00 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 12.45 Serial: „Legământul" 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 17.30 Serial: „Moștenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Jocul seducției" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 1.00-5.00 Reluări.

7.10 Teleshopping 8.00 Bagă la cap (r) 9.00 Pașaport de România (r) 10.00 Serial: „Britannia high" 11.00 Motomagia 11.30 Succes de femeie 12.00 Frați de viță 12.30 Doc.: „Jamie în America" 13.10 55 de ani de sport în 55 de minute 14.10 Sport 2011: Retrospectiva anului sportiv UEFA Champions League 15.10 Film: „Deșert și dragoste" (SUA, 2004). Cu: Lauren Holly 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Natură și aventură 18.30 Pescar hoinar (r) 19.30 Ultimul stinge lumina 20.10 Film: „Oamenii iernii" (SUA, 1989). Cu: Kurt Russell, Kelly McGillis 22.00 Ora de știri 23.00 Concert: RIFF live la Sala Palatului 0.00 Serial: „Aventurierii" 0.55-6.00 Reluări.

8.15 Documentar (r) 8.45 Serial: „Shaggy și Scooby fac echipă" 9.15 Film (r) 11.30 Promotor 12.00 Lumea PRO CINEMA 12.30 Dansez pentru tine — prima ediție, sezonul 9 17.00 Film: „Drumul spre adevăr" (coprod., 2009). Cu: Sandrine Kiberlain, Pascal Elbe 19.00 Serial: „Punct și de la capăt" (ultimul ep.) 20.00 Film: „Julian Po" (SUA, 1997). Cu: Christian Slater 22.00 Film: „Primăria" (SUA, 1996). Cu: Al Pacino, John Cusack 0.15 Serial: „Cu sânge rece" 2.15 Serial: „Dispăruți fără urmă" 3.00-4.45 Reluări 5.15 Apropo Tv.

Invenţii dulci pentru orice clipă



Ciocolata

Istoria ciocolatei începe în America de Sud, acolo unde, cu două mii de ani în urmă se cultiva arborele de cacao.

Cuvântul cacao este un cuvânt de origine mayaşă însemnând „mâncarea zeilor". Din boabele prăjite ale arborelui pe care îl socoteau de origine divină, mayaşii făceau o băutură amestecată cu mălai şi ardei, pe care o lăsau să fermenteze şi, în cadrul unor ceremonii, era băută de elită.

Aztecii preţuiau în mod deosebit boabele de cacao pe care erau obligaţi să le cumpere pentru că arborele respectiv nu creştea acolo unde trăiau ei. Boabele erau folosite ca monedă. Cu 100 se putea cumpăra un curcan sau un sclav.

În 1502 Cristofor Columb a adus în Spania boabe ale acestui arbore dar nu au fost foarte apreciate neştiindu-se exact la ce folosesc.

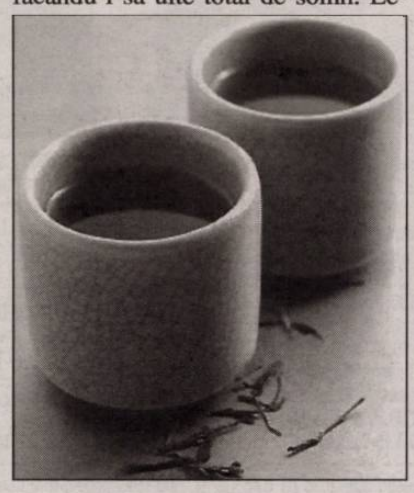
În 1519 Hernando Cortez a descoperit că Montezuma, conducătorul aztecilor, prefera tuturor altor băuturi una făcută din boabe de cacao din care bea şi 50 de căni pe zi. Cortez a găsit băutura amară, dar a adus-o în Europa.

Spaniolii au început s-o îndulcească folosind trestia de zahăr, i-au adăugat vanilie şi scorţişoară şi au început să o bea fierbinte. Băută cu precădere de aristocraţie, ciocolata caldă era un produs a cărui preparare a fost ţinută secret vreme de un secol.

Apoi călugării spanioli au răspândit-o pe continent şi ciocolata a ajuns la curţile regale din Franţa şi Anglia. Secolul al XIX-lea a produs mari transformări în prepararea ei. Astfel în 1847 o companie engleză a creat un proces de solidificare a ciocolatei, iar în 1849 suedezul Daniel Peter i-a adăugat laptele. Apoi o nouă invenţie a îmbunătăţit produsul şi temperatura de topire mai scăzută decât cea a corpului uman. De atunci şi până în zilele noastre producătorii nu încetează să îmbunătăţească acest produs preferat deopotrivă de copii şi de oameni trecuţi de mult de vârsta copilăriei.

Ceaiul

Chinezii beau ceai de aproape 5000 de ani, de aceea descoperirea acestei băuturi este învăluită în legendă. Se spune astfel că, în jurul anului 2737 î.Ch., împăratul Shen Nung se pregătea să bea nişte apă caldă când câteva frunze din copacul care se înălţa deasupra, au căzut în oală. Băutura nu era prea aspectuoasă dar împăratul a gustat-o, i-a plăcut, a descoperit caracterul ei înviorător şi astfel a început folosirea ceaiului. O altă legendă, de data aceasta indiană, atribuie descoperirea ceaiului călugărului budist Budhidharma, care era foarte obosit pentru că se apropia sfârşitul celor şapte ani de veghe fără somn. Simţind că nu-şi va putea încheia cu bine asceza, călugărul a început să mestece câteva frunze dintr-un arbore din apropiere. Acestea l-au înviorat brusc făcându-l să uite total de somn. Legenda nu pare a avea niciun fel de bază reală pentru că, deşi India este acum cea mai mare producătoare de ceai, la vremea respectivă mestecatul frunzelor era aici complet necunoscut.



O legendă japoneză vorbeşte despre acelaşi călugăr budist, care simţind că-l ajunge oboseala şi-a tăiat pleoapele şi le-a aruncat. În unele versiuni din ele a apărut arborele de ceai iar în altele pleoapele au fost aruncate lângă un asemenea arbore ale cărui frunze au căzut şi i-au vindecat somnolenţa. De fapt ceaiul a fost adus în Japonia prin seminţe abia în prima parte a secolului al XIX-lea de către un călugăr Dengyo Daishi.

De aceea legenda împăratului Shen Nung este singura care ar putea conţine un nucleu de adevăr.

În timpul dinastiei Ming (1368-1644) chinezii au început să fărâmiţeze frunzele de ceai în apă fierbinte.

Ceaiul a ajuns în Europa în prima parte a secolului al XVII-lea, devenind popular în rândul aristocraţiei. A fost adus de navigatorii portughezi şi danezi fără a avea un succes imediat. Cei care l-au plăcut de la început au fost ruşii care îl aduceau din China pe uscat.

În Anglia s-a răspândit din 1662 datorită soţiei lui Carol al II-lea, o prinţesă portugheză mare iubitoare de ceai. Ceaiul a devenit o băutură la modă şi odată cu acceptarea lui s-au dezvoltat şi alte industrii cum ar fi cea a porţelanurilor sau ambalajelor sofisticate.

Cafea neagră pentru nopţi albe

Licoarea neagră, devenită de neînlocuit pentru cei mai mulţi dintre noi, a apărut în jurul anului 1400. Legenda spune că a fost descoperită în Yemen de un păstor de capre. El a observat că animalele care se înfruptaseră din bobiţele arbustului respectiv nu mai dormeau noaptea. De aceea a încercat şi el puterea boabelor, cu un gust bun şi o aromă deosebită, şi efectul a fost acelaşi.

Adevărat sau fals, nu putem stabili cu exactitate, dar este sigur că în 1420, la Aden se bea această licoare. Siria, apoi Turcia au adoptat-o la rândul lor şi, în 1615, cafeaua a ajuns la Veneţia. În 1669 băutura caldă şi aromată a fost adusă în Franţa de către Soliman Paşa, ambasadorul Turciei la curtea lui Ludovic al XIV-lea. În ţara noastră este cunoscută legenda marelui demnitar, ajuns la Stanbul şi primit în audienţă de sultan. Aici, oferindu-i-se o cafea şi, neştiind despre ce este vorba, a ridicat ceşcuţa ca la o urare, a spus „Să trăiască Vodă!" şi a dat băutura repede pe gât, arzându-se cumplit.

În 1905 Ludowig Roselins a pus la punct un procedeu care a permis ulterior obţinerea cafelei decofeinizate.

Primele încercări de fabricare şi comercializare a unei cafele instant au fost realizate în 1867.

În 1937 societatea elveţiană Nestle care voia să ia partea leului în acest sector a creat celebra Nescafé, care acum numără sute de varietăţi, răspândite în lumea întreagă.

Cafeaua espresso datează de la sfârşitul secolului al XIX-lea dar a reuşit să se impună în Europa datorită maşinii inventată de italianul Goggia în 1946. De multă vreme „espresso" a devenit sinonim cu o cafea de cea mai bună calitate.

Îngheţata

După cât se pare îngheţata a fost preparată pentru prima oară în China. Împăraţilor li se oferea un amestec de gheaţă şi zăpadă combinat cu fructe, vin şi miere.

Apoi împăratul roman Nero cerea să i se servească o combinaţie de zăpadă adusă din munţi cu nectar, fructe şi miere.

În secolul al XIII-lea Marco Polo a adus în Europa recipiente pentru păstrarea gheţei şi o reţetă de îngheţată din lapte, cunoscută în China de multă vreme. De aceea, de multe ori italienii îşi revendică descoperirea îngheţatei.

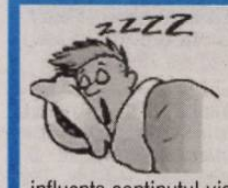
În 1700, în Maryland, guvernatorul Bladen şi-a servit oaspeţii cu îngheţată, care a ajuns şi la curţile franceze şi engleze.

În 1855 în Australia a fost inventată prima maşină de îngheţată, producerea mecanizată a acesteia extinzându-se între 1880-1890.

În 1899 August Gaulin a inventat omogenizatorul şi crema de îngheţată a devenit mai moale, în 1904 un vânzător de napolitane a creat suportul de îngheţată iar în 1920 a fost inventată îngheţata pe băţ.

De atunci şi până în zilele noastre nu încetează să se descopere noi şi noi reţete desfătându-ne cu gusturi şi arome deosebite.

Uşor cu visele pe scări



Pe timpul romanilor, unele vise erau interpretate şi analizate chiar de Senatul Roman, existând credinţa că acestea ar veni direct de la zei. Chiar dacă ştiinţa a evoluat, visul rămâne una dintre cele mai misterioase experienţe al vieţii. Unele cercetări au demonstrat că este posibil ca într-o anumită măsură să putem influenţa conţinutul visului. Anumite evenimente sau întâmplări trăite înainte de culcare îşi pun amprenta asupra viselor. Cu toate acestea există destul de puţine dovezi că se poate controla conţinutul viselor. Majoritatea psihologilor sunt de părere că visele se concentrează pe probleme emoţionale iar prin analiza lor se va putea cunoaşte şi înţelege evoluţia fiecărei persoane.

Teorii şi lucruri mai puţin cunoscute

De-a lungul timpului s-au emis tot felul de teorii privind funcţiile şi natura viselor. Una dintre primele teorii despre funcţiile viselor a fost creată de Sigmund Freud. Acesta afirma că visele „oferă calea regală către cunoaşterea activităţilor inconştiente ale minţii". Ce reprezintă ceea ce visăm? Nu pot fi privite ca simple extensii ale activităţilor din ziua care a trecut. Ceea ce oamenii de ştiinţă au descoperit este o constantă foarte mare în privinţa conţinutului viselor oamenilor, lucrurile pe care le visează o persoană putând să fie constante pe o perioadă mai îndelungată de timp, visarea fiind un proces imaginativ care reflectă concepţiile, grijile şi preocupările emoţionale ale fiecărui individ. Studiile arată că persoanele care nu îşi amintesc visele, visează la fel de mult ca şi cele care le reţin.

Ştiaţi că....

Există *vise repetitive?* Detaliile pot fi redate aproape la fel, nopţi la rând. Peste 70% dintre femei şi 65% dintre bărbaţi au astfel de vise. Un alt lucru aproape neştiut este că *avem emoţii când visăm* iar cea mai des întâlnită este anxietatea. Emoţiile negative sunt mai accentuate decât cele pozitive. *Reţinem doar 10% din ceea ce visăm* şi asta pentru faptul că în primele 5 minute de la trezire se uită jumătate din vis iar în 10 minute, 90% din el a dispărut din minte. *Nu toată lumea visează în culori.* Aproximativ 12% din populaţie visează în alb şi negru. Nu se ştie încă dacă impactul emoţional asupra celor ce visează în culori este mai mare decât asupra celor ce visează în alb-negru. *Visăm doar ceea ce cunoaştem.* De multe ori avem impresia că am visat persoane necunoscute. În realitate nu este aşa. Acele persoane le-am întâlnit, cel puţin o dată în viaţă. Creierul nostru foloseşte în vis acele personaje pe care noi nu le-am reţinut. *Persoanele care au renunţat la fumat au visele mai clare,* decât în mod obişnuit. Tot aceştia pot visa că fumează simţindu-se vinovaţi sau intră în panică. *Pe timpul somnului eşti ca şi paralizat.* Se ştie că pentru a ne împiedica să „trăim" cu adevărat visele, creierul emană un hormon care paralizează tot corpul, astfel că dacă visăm că alergăm, cu siguranţă nu o vom lua la goană prin casă. Chiar şi *nevăzătorii visează.* Este vorba despre acele persoane care şi-au pierdut vederea pe parcursul vieţii. Ele visează în imagini. Acele persoane care s-au născut nevăzătoare nu visează în imagini, însă visele lor sunt la fel de complexe.

Importanţa poziţiilor corpului pe timpul somnului

Tradiţiile străvechi spun că pentru a avea un somn liniştit şi cu vise frumoase este bine să se doarmă cu capul spre nord sau răsărit. Pentru o regenerare fizico-psihică trebuie să se doarmă cu capul orientat spre sud sau sud-est, culcaţi pe partea dreaptă. Atunci pe partea stângă va fi activată energia lunară de tip Yin iar culorile agreate sunt galben, portocaliu şi albastru. Pentru a avea vise profunde ar fi bine să dormim cu capul orientat către nord, nord-est, pe partea stângă a corpului. Astfel se vor activa energiile solare de control iar culorile predominante să fie verde, sau chiar albastru indigo. Dacă vrem să ne controlăm, cât de cât, visele, este bine să se doarmă pe spate, cu capul orientat spre răsărit, folosind un fundal de culori precum albul strălucitor, violetul sau indigo. Somnul pe spate produce o echilibrare a energiilor.

IOANA FLORIA

Vinul profan şi vinul bisericesc

Din vremurile anticei Rome s-a instituit o tradiţie a ritualului libaţiei cu ajutorul vinului, în cadrul festivităţilor „etilice" dedicate lui Jupiter. Se numeşte *Vinalia* şi are două „ramuri": „Vinalia urbana sau priora", şi „Vinalia rustica sau altera". Ulterior adoraţiei prin vin pentru Jupiter, romanii au asociat-o şi pe Venus sărbătorii. De-a lungul timpului, autorităţile constatând starea de ebrietate generală a participanţilor, a decis „subţierea" vinului consumat – deşi această acţiune era considerată o blasfemie la adresa lui Bahus. Întreaga poveste a Vinaliei porneşte de la jurământul făcut de soldaţii romani atunci când au dat piept cu armatele regelui etrusc Mazentius; dacă învingem, spuneau latinii, atunci îl vom celebra pe Jupiter cu toate generaţiile de vin obţinute. Sărbătoarea se desfăşura mai ales în regiunea Lazio, care are capitala la Roma, în centrul Italiei continentale.

Amfore romane

Aşa cum multe tradiţii păgâne au fost preluate şi prelucrate (adaptate) de creştini, pentru a uşura creşterea popularităţii noii religii christice, şi vinul

a continuat să fie la mare preţ printre slujitorii Domnului. Treptat, viţa-de-vie a devenit o cultură importantă pentru mănăstirile care deţineau (deţin) pământuri propice acestei „arte".

Din Evul Mediu şi până astăzi, tradiţia „vinului bisericesc" sau liturgic (cum se spune la noi) este la mare preţ. Un moment important în dezvoltarea acestei tradiţii l-a avut mutarea centrului pontifical de la Roma la Avignon (sudul Franţei), în timpul papei Clement V.

Vinurile de Burgundia au „explodat" în acea perioadă de „schismă a Occidentului" (1305-1378), când comuna provensală Châteauneuf-du Pape (Noul castel al Papei) devenise centrul unor producţii de vin din ce în ce mai rafinat – mai ales prin grija papei Ioan XXII, cultivându-se treisprezece soiuri de struguri roşii, în special Muscardin, Syrah şi Terret Noir...

La noi, astăzi, există Oficiul Naţional al Denumirilor de Origine pentru Vinuri, în cadrul căruia unele mitropolii înregistrează ceea ce se numeşte „vinul liturgic" sau vinul popesc. În general, acesta este roşu, dulceag şi are un conţinut redus de alcool.

PAUL IOAN

CREATURI CIUDATE, dar vesele

Dacă oamenii de ştiinţă aduc spre lume tot felul de invenţii năstruşnice, nu mică ne-a fost mirarea să aflăm că nici Natura nu se lasă mai prejos. Revista „National Geographic" a prezentat, de curând, un fel de „colecţie" a celor mai ciudate creaturi descoperite anul acesta pe Terra. Vreţi să le cunoaşteţi? Citiţi!

Liliacul Demon a fost descoperit în pădurile tropicale din Vietnam. Are capul negru şi blana de

culoare închisă iar când sunt capturate, micuţele animale fac orice pentru a se apăra. Demoni, ce mai!

Rechinul Ciclop. Este o descoperire unică şi a fost capturat de pescari în Mexic. Rechinul este doar un fetus cu lungimea de 56 cm şi suferă de o maladie genetică numită „cyclopia", boală ce poate fi întâlnită şi la oameni.

Ciuperca ce poate controla mintea, este o specie de fungi „Ophiocordyceps camponoti-balzani" şi creşte în capul unei furnici din pădurea amazoniană din Brazilia.

Ciuperca infectează capul victimei apoi o duce într-un loc umed unde se poate dezvolta, iar în final omoară gazda.

Broasca zburătoare „Vampir", o creatură descoperită la începutul anului în jungla muntoasă din Vietnam. Broasca poate zbura din copac în copac şi măsoară doar cinci centimetri. Adulţii îşi depun ouăle în trunchiurile copacilor, acolo unde se găseşte apă stocată.

Viermele „diavol" a fost găsit la cea mai mare adâncime sub Pământ, semn că acolo, în adâncuri, există viaţă care se dezvoltă, cu voia sau fără voia noastră. Cea mai nouă specie de nematode, a fost numită Mephisto Halicephalobus.

Şarpele cu clopoţei pitic, descoperit de chinezi, este unul din cei mai mici şerpi cu clopoţei din lume. Creatura atinge doar 0,7 metri şi este cea mai mică din China.

Dinozaurul „Elvil Spirit" (spirit întunecat), descoperit de paleontologul Muzeului Naţional de Istorie Naturală din Washington,

Hans-Dieter Sues, are nişte dinţi fioroşi şi o formă deosebită a capului. Această nouă specie a fost denumită de către oamenii de ştiinţă, „Daemonosaurus chauliodous".

Amfibienii cu colţi sunt broaşte ce au trecut printr-un proces complex al evoluţiei lor şi au fost descoperite în insula indoneziană Sulawesi. Prezintă nişte colţi care nu sunt dinţi, ci nişte excrescenţe osoase pe care specialiştii nu le-au mai întâlnit până acum la alte specii.

Vipera cu ochi rubinii a fost descoperită în luna martie a anului

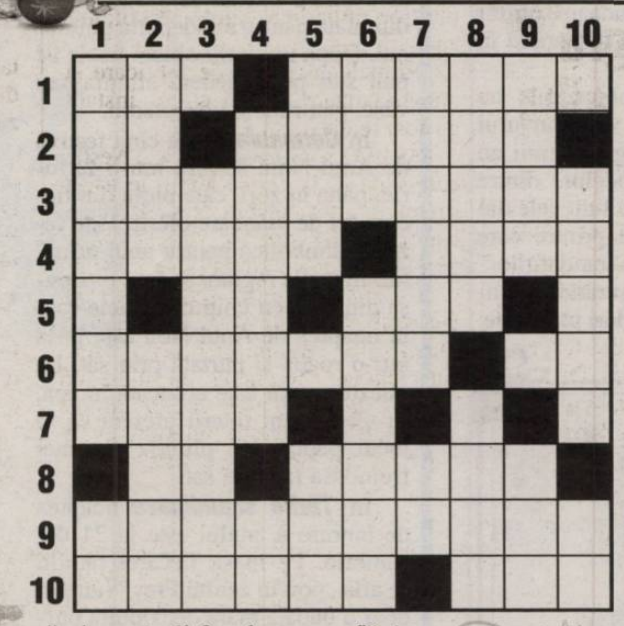
2011, în oraşul Ho Chi Minh din Vietnam şi în estul Cambodgiei.

IOANA FLORIA

STRUGURI

ORIZONTAL: 1) Strugurii sunt folosiţi de femei pentru împrospătarea acestuia — „...-Başa", boier însărcinat să aducă domnitorului cafeaua la ceremonii. 2) În turn — O uşă mai mare. 3) Autorul fabulei „Vulpea şi strugurii" (Jean de... 1621-1695) (2 cuv.). 4) Scrisorică — Localitate în Olanda. 5) Ţară de basm — Post german de televiziune. 6) Rărişor (var.) — Copt la mijloc! 7) Mare în apropiere de Grecia — Peşte! — Iod. 8) Scrise în carnet! — Must care se scurge de la sine din strugurii puşi în teasc. 9) Rolul bătrânului... în filmul „Aproape de cer" a fost interpretat de Anthony Quinn. 10) Autoarea versurilor „Şi nu ştiu cine râde cristalin cu toţii ciocniră şi băură vin" (Magda, 1916-1944) — Muzica baletului „Când strugurii se..." aparţine lui Mihail Jora (1891-1971).

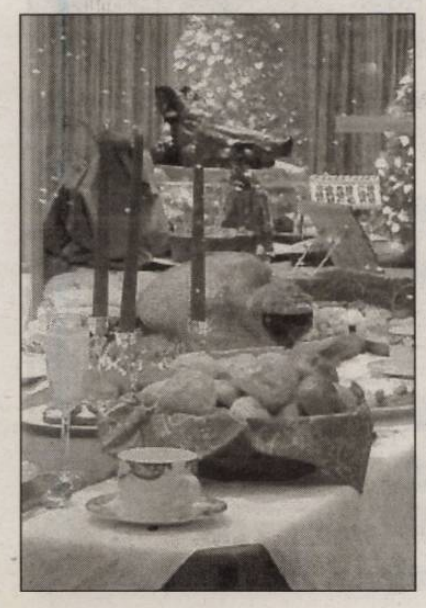
VERTICAL: 1) Aspectul vinului nou care nu s-a limpezit încă — Intrarea în vie! 2) Râie în dezordine! — Arbust cu fructe comestibile, care creşte spontan în regiunile de munte. 3) Oraş în care se află statuia lui Bachus (zeul vinului şi a viţei-de-vie) realizat de Michelangelo Buonarroti (1495-1564). 4) „La culesul viei" este o... scrisă de Ion Pillat (1891-1945) iar tabloul cu acelaşi titlu aparţine lui T. Aman — Textilă. 5) Evidenţa debitului şi creditului — Căci! — Mijloc de sorcovă! 6) Apărarea antiaeriană a teritoriului (abr. milit.) — Stare în care trebuie ţinut vinul după ce s-au stors strugurii. 7) Stat european care deţine locul al doilea pe glob la struguri şi vin, fiind lider mondial al calităţii vinului — Voal pe margini! 8) Puţină etiologie! — Institutul de Artă Teatrală şi Cinematografică (sigla). 9) Rang încurcat! — În jos! — 10000! (cifră romană + arabă) (sau localitate în Belgia). 10) În ... Antic strugurii negri erau numiţi „ochii lui Horus" — Storc la sfârşit!



DICŢIONAR: NORG, RTL, ERAI, GANR.

ELISABETA PESCARIU
Timişoara

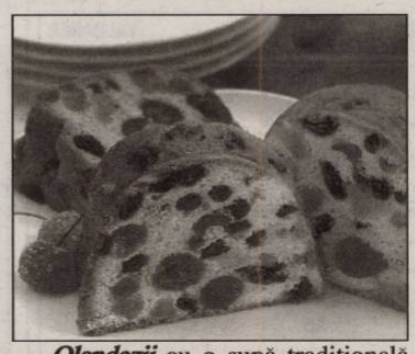
Poftiţi la masă!



Anul Nou este un prilej de bucurie şi de speranţă pentru toată lumea şi mâncărurile cu care este întâmpinat sunt de o diversitate asemănătoare celorlalte ceremonialuri. La noi sunt nelipsite de pe masă friptura de porc sau curcan, plăcinta cu răvaşe dar, în alte ţări, există alte preferinţe. Iată câteva dintre specialităţile diferitelor popoare:

Japonezii primesc Anul Nou cu o mâncare de fasole neagră, dorada la cuptor, icre de somon murate, supă din alge konbu şi un peşte din familia tonului, totul stropit cu vin de orez.

În ***Insulele Antile*** se mănâncă jambon de porc sau purcel de lapte la cuptor, iguană galbenă şi se bea shrub, adică rom în care s-au macerat coji de portocale.



Olandezii au o supă tradiţională şi o prăjitură cu migdale şi fructe zaharisite.

În ***Franţa*** se oferă ficat de gâscă îndopată, stridii, mai nou creveţi, faimoasa „buturugă" – prăjitura tradiţională – şi nelipsitele brânzeturi.

În ***Polonia*** e nelipsit crapul la cuptor şi o prăjitură cu mac, în ***Rusia*** există tradiţionala katia, un fel de colivă cu fructe uscate acompaniată de votcă, iar în ***Portugalia*** se mănâncă rabadanas, un soi de frigănele.

Italienii au curcan, ravioli umplute cu tocătură de porc şi sos de smântână, iar ca desert cunoscutul panetone, asemănător cozonacului. ***Grecii*** mănâncă purcel de lapte umplut cu ciuperci, prăjiturele cu miere şi biscuiţi cu unt, totul însoţit de mastică.

IRINA STOICA

Cu plugul şi pluguşorul

Obicei agrar, Plugușorul este o colindă declamată cu elemente teatrale. Într-un mod figurat el evocă munca depusă pentru obținerea pâinii. În cadrul colindei era nelipsit odinioară plugul împodobit cu flori, panglici, hârtie colorată, șervete. Uneori pe plug se punea și un brad. Colinda se recita pe la case din Ajunul Anului Nou până în zori. Odinioară ceata colindătorilor era compusă numai din bărbați având roluri bine determinate. Recuzita era bogată, cu funcții și semnificații variate: plugul, biciul, boii, straița cu semințe de grâu alături de instrumente de produs zgomote pentru purificarea aerului și alungarea spiritelor malefice: clopote, talângi, buhaie. Uneori apar și instrumente muzicale: fluiere, vioară, cobză, trișcă, acordeon, flaut. Urarea era însoțită de tragerea brazdei în ograda gospodarului sau de semănat.

Unii cercetători legau obiceiul de începutul primăverii când se serba odinioară Anul Nou. Ca răsplată, colindătorii primeau diferite daruri: mei, mere, cârnați, bani, pentru care mulțumeau.

Treptat grupul urătorilor a fost înlocuit de adolescenți și copii, fiind admise și fete.

În prezent „Plugușorul" este folosit mai ales pentru felicitarea autorităților, iar plugul a fost total înlocuit cu buhaiul.

Lăsaţi uşa deschisă de Anul Nou!

■ ...e bine ca în noaptea de Anul Nou să faci mult zgomot.

■ ...e bine să ai în buzunar o căpățână de usturoi ca să alungi spiritele rele.

■ ...se spune că la miezul nopții trebuie să deschizi larg ușa pentru ca anul vechi să iasă și cel nou să intre.

■ ...fetele nemăritate trebuie să pună într-un vas cu apă un fir de busuioc, o ramură de măr și un ban pentru ca să-l viseze pe cel cu care se vor mărita.

■ ...nu este bine ca în ziua de Anul Nou să arunci ceva din casă, nici măcar gunoiul.

■ ...e bine ca primul om care-ți trece pragul să fie brunet. Persoanele blonde și roșcate aduc ghinion.

■ ...nu trebuie să ai datorii când începe noul an; ele trebuie achitate până la miezul nopții.

■ ...este bine să ai pe masă lumânări pentru a lumina tot anul.

■ ...aduce ghinion dacă atârni calendarul înainte ca noul an să înceapă sau dacă întorci fila din calendar înainte ca luna să înceapă.

■ ...cine doarme în noaptea de Anul Nou va dormi tot anul.

■ ...boabele de fasole, de struguri și de linte sunt un potențial factor de abundență.

■ ...e semn rău să strănuți în noaptea de Anul Nou.

■ ...nu folosiți foarfecele pentru că vă tăiați norocul.

Din vremuri străbune

Sărbătorit din cele mai vechi timpuri, Anul Nou diferă ca dată și ceremonial de la țară la țară. Pretutindeni în lume însă oamenii simt nevoia să-și exprime bucuria și încrederea într-un viitor mai bun. Cu toții devenim în aceste zile de sărbătoare mai buni, mai generoși, mai veseli.

În ***Roma Antică*** oamenii își ofereau în dar crenguțe de pomi considerați sacri. Mai târziu darurile erau nuci aurite și monede cu chipul lui Ianus, zeu care a dat numele lunii Ianuarie. El avea două fețe: una privind înainte, spre viitor, și alta privind înapoi, spre trecut. Romanii ofereau de asemenea, cadouri împăratului. Uneori suveranul, folosindu-se de autoritatea sa, impunea darurile respective. În ajurul anului 567 Biserica Creștină a interzis acest obicei considerându-l păgân.

Celții au preluat multe ritualuri legate de Anul Nou de la romanii care invadaseră Insulele Britanice în anul 43. Dintre obiceiurile celte, conducătorilor le-a convenit cel legat de cererea darurilor de Anul Nou. Acetea includeau cu precădere bijuterii și alte obiecte de aur. Regina Elisabeta I avea o colecție uriașă de mănuși împodobite cu pietre prețioase primite în acest fel.

Soții din Anglia dădeau soțiilor „bani de ace", obiceiul dispărând în jurul anului 1800.

În ***Statele Unite*** obiceiurile au fost aduse de coloniștii veniți în jurul anului 1700. De-a lungul vremii au devenit specifice paradelor, dintre care cele mai cunoscute sunt cele din California și Filadelfia printre care trebuie amintită „Parada trandafirilor" datând din 1886, desfășurându-se într-o adevărată risipă de flori proaspete.

Cum petrec alţii

În ***Irlanda*** se crede că cel mai bine este să-ți petreci Anul Nou acasă, pentru că pe străzi mișună tot felul de spiriduși nu întotdeauna binevoitori. La ferestre și uși se atârnă o bucată de prăjitură tradițională pentru a îndepărta ghinionul. După un vechi obicei fetele își pun sub pernă iederă sfințită sau vâsc, pentru a-și visa ursitul.

În ***Germania,*** după cina festivă de Anul Nou, se lasă într-o farfurie, până în zori, câte puțin din fiecare fel de mâncare oferit. Este rezerva simbolică pentru anul următor. În unele regiuni se face o păpușă din paie cu chip de femeie care în noaptea de Anul Nou este pusă într-o roabă și purtată prin sat. La miezul nopții este aruncată în apă. În ultimii ani tinerii preferă ca în locul păpușii să plimbe cea mai frumoasă fată din sat.

În ***Țările scandinave*** noaptea de înnoire a anului este la 21 decembrie. Pe masa fiecărei familii se află „porcul zeului Frey" (uneori doar o bucată mare de friptură purtând acest nume), frumos împodobit cu panglici colorate. Înainte de a fi oferit spre mâncare mesenii întind mâna deasupra lui făcând promisiuni pentru noul an.

În ***Olanda*** oamenii ard pe străzi brazii de Crăciun și lansează artificii pentru alungarea spiritelor rele ale vechiului an.

În ***Elveția*** oamenii se plimbă pe străzi costumați în spirite bune sau rele și sunt siguri că vor avea noroc tot anul viitor dacă vor lăsa să cadă pe jos câteva picături de frișcă.

În ***Spania și Portugalia*** se mănâncă bobițe de struguri, câte una pentru fiecare bătaie a ceasului, 12 la număr, iar în Spania ciorchinii din care sunt desprinse boabele sunt înmuiați în vin.

Scoțienii devin darnici. Cei care merg într-o casă străină aduc în dar un cărbune și un hering. Cărbunele simbolizează căldura iar heringul belșugul.

Conform unui vechi obicei, la miezul nopții, ***italienii*** își aruncă pe geam toate vechiturile din casă. În același timp explodează petarde și pocnitori, pe străzi cade o ploaie de confeti și cerul se umple de artificii.

CÂT DE VESELĂ E SORCOVA

Ca și „Plugușorul", „Sorcova" este legată de înnoirea anului și este lipsită de conținut religios.

Copiii merg cu „Sorcova" în dimineața de Anul Nou pentru a ura noroc și bucurie oamenilor în ale căror case se opresc. Cuvântul „sorcovă" vine din bulgărescul „surov" (verde fraged) ca o aluzie la obiectul de recuzită, care odinioară era o creangă, de obicei de măr. Se punea în apă în noaptea de Sfântul Andrei și până la Sfântul Vasile era înflorită.

Astăzi se confecționează din hârtie colorată și după încheierea colindatului, simbol al fertilității, purității și sănătății, sorcova se păstrează la fereastra dinspre răsărit sau lângă icoană.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE

0722625622